



PRIMER COLOQUIO SEMIOTICO 2025
8 de julio de 2025
¿ PARA QUÉ INVESTIGAMOS EN SEMIÓTICA?

Considerando, la relevancia de la semiótica como disciplina que atraviesa todas las áreas del conocimiento, creemos necesario generar un espacio cuyo objetivo sea la reflexión y el diálogo en torno al quehacer de los académicos e investigadores chilenos, hoy.

Agenda

9:00 - 9:15 Registro

9:10 – 9.30 Palabras de Bienvenida. Jaime Cordero: **introducción al coloquio**

Panel 9.30:00 – 10:55: Cómo contribuye la semiótica en sus investigaciones (imaginarios sociales , medios de comunicación y la historia (10-12 minutos)

- **Moderador (a) (10 a 12 minutos) Elizabeth Parra**
- Rubén Dittus (imaginarios sociales en el cine)
- Alicia Rey (imaginarios de género en los medios)
- Jaime Otazo (imaginarios en medios)
- Felipe López (Semiótica desde la historia)

Panel 2: 11:00/ 11:55 Contribución de la semiótica en la literatura, publicidad , diseño, estudios Peirceanos.

- **(Moderador/a) 10-12 minutos) Kira Maldonado**
- Gloria Favi (literatura)
- Felipe Silva (diseño)
- Pablo Matus (Publicidad)
- Isabel Leal (diseño)
- Víctor Molina (Representante de núcleo Peirceano (NEP en Chile)

Panel 3: 12.00- 13.00 Perspectivas semiótica que se cultivan en Chile, hoy : cosmologías ancestrales y religiosas , IA Generativa. y desafíos semióticos. Semiótica asiática . (moderador/a)

Rafael del Villar. (10 -12 minutos)

- María Paz Donoso (semiótica asiática)
- Rodrigo Moulán (cosmogonía religiosos)
- Víctor Fajnzylber (realidad virtual e inmersión) falta confirmar
- Cesar Sagredo (semiótica e imagen en los signos indéxales)
- Alejandro Arros (percepción e interpretación de seguimiento ocular)

Hora de un Brunch

Conferencia 13.30 a 14.30

Semiótica de la IA generativa . Algunas reflexiones sobre la traducción multimodal texto-imagen y los estereotipos estilísticos

Conferencista . Dra. María Giulia Dondero, académica de la Universidad de Lieja Directora de investigación del Fondo Nacional de Investigación Científica de Bélgica FNRS. Presidenta de la Asociación Internacional Internacional de Semiótica Visual