XI Congreso internacional chileno de Semiótica
Santiago de Chile, 4, 5, 6 de septiembre de 2019
SEMIÓTICA E IDENTIDADES EN UN MUNDO POLIDIALÓGICO TRANSTERRITORIAL.

PROGRAMA

MIÉRCOLES, 04 DE SEPTIEMBRE

Horario	Lugar: Hall de acceso. Auditorio José Carrasco Instituto de la Comunicación e Imagen. Nivel -1 Calle Las Palmeras 3425
09.00 – 10.00	Acreditación: entrega de credenciales, bolsa de materiales

Horario	Lugar: Auditorio José Carrasco Instituto de la Comunicación e Imagen. Nivel -1 Calle Las Palmeras 3425
10.15 a 10.45	Saludo protocolar. Palabras de: Coordinador académico del Congreso. Dr. Rafael Del Villar. Bienvenida y presentación de autoridades de la Universidad de Chile. Saludos de Elizabeth Parra Ortiz, presidenta de la Asociación Chilena de Semiótica
10.45 a 11.30	Conferencia Inaugural Dra. Anne Henault (traducción simultánea)

PRIMER BLOQUE DE PONENCIAS / MIERCOLES 4 DE SEPTIEMBRE – JORNADA DE LA MAÑANA

Horario	**Mesa 1. "Semiótica del Diseño y La Publicidad" Modera: Rafael Del Villar Lugar: Auditorio José Carrasco.**	**Mesa 2: "Semiótica de los medios." Modera: Elizabeth Parra Lugar: Aulario Bachillerato.**	**Mesa 3: Semiótica del territorio. Modera: María Eugenia Domínguez Auditorio Mellafe. (Facultad de Filosofía y Humanidades)**
11.45 a 12.00	Tostado Reyes, José Antonio: "Acercamiento semiótico-cultural a la tipografía desde la interdisciplina"	Cárcamo Landero, Solange: "El Discurso Jurídico de los medios de comunicación vs elaboración del discurso Publico Mapuche en la demanda de justicia: Un análisis semiótico de los aspectos simbólicos de la violencia y el poder."	Thibault, Mattia: "The Right to (Write) the City"
12.00 a 12.15	Zerené Harcha, Joaquín: "Comunicología, imaginación técnica, aparatos y cajas negras: Aportes de Vilém Flusser para una teoría post-humanista del diseño."	Díaz Cerda, Gabriel Eduardo: "Noticias policiales y vida cotidiana en un ámbito doméstico y laboral"	Morales Fuentes, Joaquín Esteban: "Palimpsesto en la ciudad: en un lugar de la mancha, está el otro."
12.15 a 12.30	Cortés Bazaes, Erika:" La identidad de la mujer en la publicidad gráfica chilena en diferentes períodos históricos.	Otazo, Jaime: "Entre transparencia y opacidad: la espectacularización como problema semioestratégico de las instituciones públicas. El caso del Poder Judicial en Chile y sus relaciones con la prensa	Gacitúa, Ninoska: Juguemos con tierra: territorios y lugares en un internado rural de Chile
12.30 a 12.45	Labrín Elgueta José Miguel: "Ley 20.606 y Sellos de advertencia. La propuesta visual de una política pública"	Tapia Vásquez, Claudia: El contrato de lectura en tiempos de posverdad y fake news	Peralta, Luis Cristián: "El arte de hacer libros en/desde la suralidad: prácticas, discursos y metadiscursos de los editores independientes del sur de Chile".
12.45 a 13.00		Díaz Cerda, Gabriel Eduardo: "La crisis de los metarrelatos modernos a través de la operacionalización del código humorístico posmoderno en la unidad programática El Club de la Comedia	Durán Pereira, Andrés: "El gobierno de los territorios empobrecidos. Análisis semiótico de las relaciones entre Estado y barrios críticos"

13.30 a 14.30	COCTEL DE BIENVENIDA Hall Auditorio José Carrasco

SEGUNDO BLOQUE DE PONENCIAS / MIERCOLES 4 DE SEPTIEMBRE – JORNADA DE LA TARDE

Horario	**Mesa 4: Semiótica de las migraciones y la interculturalidad Modera: José Miguel Labrín Lugar Sala B2 ICEI**	**Mesa 5: Semiótica y cine Modera: César Pacheco Lugar Sala B1 ICEI**	**Mesa 6 Semiótica Y literatura: Modera: Elizabeth Parra Lugar: Sala B3 ICEI**	**Mesa 7: Cuerpo y semiótica Modera : Loreto Lamas Lugar: Auditorio Jorge Müller (Subsuelo Instituto de la Comunicación e Imagen)**
14.30 a 14.45	Johnson Barella, Doris y Carmona, Javiera: "Microinvalidaciones de género y racistas en el discurso periodístico de los diarios La Cuarta y La Estrella de Valparaíso entre 2018 y 2019"	Llaña Hermosilla, Ignacio Andrés: "Enemy, una mirada semiótica al doble en lo fanstástico"	Zamorano G. Luis Andrés: "Tropos y Acontecimiento. La metáfora del acontecimiento como hecho de lenguaje."	Ayala Pérez, Teresa: "Selfies e identidad digital"
14.45 a 15.00	Abarca, Patricio y Rendón, Bibiana: "¡Bienvenidos los extranjeros! Pero…: representaciones sobre la inmigración de los profesores en formación."	Morales Sosa Isdanny: "Identidades en fuga y "estéticas del desencanto" en las cinematografías de Fred Kelemen y Harmony Korine"	Orellana, Darling: "Construcción discursiva multimodal de la experiencia migratoria de dos niñas protagonistas en libros-álbum latinoamericanos,"	Obando Cid, Augusto: SIDA EN DICTADURA La enfermedad como lenguaje, el cuerpo como representación, la medicina como práctica política
15.00 a 15.15	López Escarcena, Ignacio: "Migración y representaciones de diversidad en branding nacional de Chile."	Dittus, Rubén: "Retórica y poética en los recursos bibliográficos del guion: el caso de Chile	García, Pilar. "La noción de lugar en la semiótica contemporánea: Una categoría para pensar el diálogo entre las artes"	Torres Contreras, Alejandro: "Enunciación como gesto, Metáfora como acción. El cuerpo como metonimia de un nosotros en el novísimo cine chileno,"
15.15 a 15.30	Donoso Espejo María Paz y Espinoza, Camila: "Variaciones significativas de la puesta en imágenes de la serie "Madre" en su versión original japonesa y las realizadas en Turquía y Corea del Sur"	Fajnzylber, Victor: "Semiótica de la Inmersión: cine, fotorrealismo, y realidad virtual."	Gallardo, Carlos "Síntoma y enigma: sujetos posibles en el texto de Philiph K. Dick"	Varas, Joaquín Ignacio: "De Pintas y tincadas. Aproximación crítica al control preventivo de identidad desde una perspectiva biosocial"
15.30 a 16.00	García, Mabel: "Los tallados monumentales del Pueblo Mapuche en la refundación del Wallmapu"	D'Appollonio Torres, Rocío Fernanda: "Modelo de análisis de prácticas culturales en el caso de la famosa escena la Fontana di Trevi (La Dolce Vita, de Federico Fellini de 1960)	Valenzuela Pardo, Verónica: "Hipertextualidad por saturación e incertidumbre"	**Presentación Mesa: Cuerpo y Semiótica Olga Grau.**
16.00 a 16.15	Escobar Montecinos, Guillermo Enrique:	Domínguez, María Eugenia y Pancani,	Gâmbaro; Cláudia Maria Borba: "El	Benavente Esquivel, Anastasia: "La

	“Resignificación del mito Mocha Dick; propuesta narrativa para construir identidad cultural mapuche”.	Dino: “Nuevos relatos cinematográficos sobre la dictadura”	discurso semiótico en la poesía de Instagram”	performance: una epistemología del cuerpo". El gran signo del cuerpo
16.15 a 16.30	Pizarro Contreras, Roberto: “La cosmópolis sobre una lengua (im)perfecta: perspectivas de la semiótica de Umberto Eco	Rodriguez Vilchis, Diana: “El cine como herramienta para explorar una estética de la violencia proteica”	Solano Cohen, Vanessa: ”La repetición del horror bélico colombiano: un análisis de la violencia como significante en Viaje al interior de una gota de sangre de Daniel Ferreira	Sutherland, Juan Pablo: “El cuerpo de la injuria en el cuerpo de la nación”
16-30 a 16.45	Chávez , Sebastián: Kokoro wo ustunda. El Budo como posibilidad de exploración semiótica transterritorial: el caso del Kendo	Gutiérrez, Sebastián: “La imagen en el contenido”		Falabella, Soledad: “Corpus Mistral: para práctica escritural de la incomodidad”
16.45 a 17.00	Solano Cohen, Vanessa: Necropolítica migratoria y semióticas del deshecho: un análisis crítico a la exposición Estorbo de Teresa Margolles sobre la frontera colombo-venezolana	Bendezú, Raúl y Díaz, Sergio: “La animación como práctica semiótica. Análisis semiodiscursivo del cortometraje “Historia de un Oso”.	.	Valladares, Jessica: “Artivismo Feminista. Una reflexión Crítica

17.00 a 17.30	CAFÉ / PAUSA: Lugar. Patio Inglés, Auditórium Jorge Müller
	Lugar:
17.30 a 19.00	ACTIVIDAD: Presentación de revistas LUGAR: Sala B3 ICEI Presentación revista deSignis por la Dra. Lucrecia Escudero Presentación de Revista Chilena de Semiótica por el Dr. Rubén Dittus

JUEVES,5 DE SEPTIEMBRE DE 2019

Horario	Lugar
9.00 a 10.00	Inscripciones. Entrada Auditorio José Carrasco
10.00 a 10.45	Exposición de la Dra. Lucrecia Escudero. “La Moda, identidades y representación”
10.45 a 11.00	Saludo del Secretario General de la Asociación Internacional de Semiótica, Dr. Kristian Bankov

TERCER BLOQUE DE PONENCIAS – Jueves 5 Septiembre 2019 JORNADA DE LA MAÑANA

Horario	**Mesa 8: Semiótica de los medios** **Modera: Cesar Pacheco** **Lugar: Auditorio Mellafe (Subsuelo Facultad de Filosofía y Humanidades)**	**Mesa 9: Semiótica y Territorio** **Modera: Rubén Dittus** **Lugar: Auditorio José Carrasco**	**Mesa 10: Convergencia tecnológica** **Modera: Sandra Meza** **Lugar: Sala Ives Benzi**
11.15 a 11.30	Vilar Alcalde, Josefina y Marván, Guillermo. "El noticiero de la radio abierta mexicana conducido por Carmen Aristegui".	Thibault Mattia: " Fictional Cities"	Villar Muñoz, Rafael: Conflicto de Interfaces Cognitivas y desterritorialización.
11.30 a 11.45	Colombo, Natalia; Gayoso, Romina; Valenzuela, Alicia: "La configuración de identidades narrativas de actores políticos chaqueños a través de las redes sociales: una lectura en clave semiótica"	García Marañón, Claudia Elena: "La ruptura de la identidad urbana. La ciudad de Puebla en la transición sociometabólica"	Meza, Sandra: "Relación entre estilos de aprendizaje y recorridos de navegación".
11.45 a 12.00	Ramos Obregón, Valquiria: "Evaluación de cobertura periodística desde la semiótica discursiva: un análisis de la representación de las personas con discapacidad en prensa escrita	Molina Ahumada, Ernesto Pablo: "Tierras salvajes. El espacio latinoamericano modelizado en dos videojuegos bélicos".	Parra, Elizabeth: "El camino hacia nuevos procesos de semiosis en materias tecnológicas."
12.00 a 12.15	Rivera Careaga, Manuel: "El nuevo usuario en la TV"	Estrada Jiménez, Mar: "Los elementos simbólicos de la segregación socioterritorial en los casos de la gentrificación y la fragmentación urbana"	Pagola, Lila: Analíticas de aprendizaje en aulas virtuales: los datos de navegación en su potencial y limitaciones para interpretar actividades de aprendizaje significativas en modalidad de educación a distancia.
12.15 a 12.30	Villagrán, Claudia: "El espejo identitario en la Radiodifusión Mapuche de Gulumapu (Chile): posibilidades y preguntas para un análisis semiótico de las relaciones interculturales."	Dos Santos, Paulo Ramos: "Uma análise semiótica dos símbolos da poesía militar de Santa Catarina"	Careaga, Marcelo: "Modelos de referencia para repensar la educación en contextos de disrupción"

12.30 a 12.45	Angelina, Alejandro Bautista; Venturini, Brunella y Colombo, Natalia: "Análisis de la configuración de narrativas políticas y de intervención periodística en distintos medios masivos de comunicación: La radio y la prensa escrita"	Espinosa Parra, Felipe Andrés Ignacio: "Globalización y crisis de la ciudad metropolitana en Gotham City"	Berríos, Lorena: "Clásicos grecolatinos desde su convergencia mediática: una experiencia multimodal con futuros profesores de Lenguaje y Comunicación."
12.45 a 13.00	Ortega, Kike:" audioescuelas en el siglo XXI: Hipertextualidad y lenguajes interseccionales"	Aldana Castillo, Cindy Lorena: "Apropiaciones simbólicas en los procesos de desplazamiento interno y procesos de poder popular"	Pustilnik, Marcelo: "Inclusao digital, escola e cidadania"
13.00 a 13.15	Gómez Lorenzini, Paulina y Saiz Echazarreta, Vanesa. "La mediación de la prensa en las tomas feministas 2018 en Chile"	Danta Tejera, Richard: "Territorios urbanos y heteroglosia visual. Acerca de la acción dialógica del grafiti en la ciudad.	

Horario	**ALMUERZO / LIBRE**

CUARTO BLOQUE DE PONENCIAS – Jueves 5 Septiembre 2019 JORNADA DE LA TARDE

Horario	**Mesa 11; Semiótica de las artes: José Miguel Labrín Modera Lugar. Sala B1 ICEI**	**Mesa 12:Semiótica de la literatura 2 Modera: María Eugenia Domínguez Lugar: Sala A2. Luis Durand. ICEI**	**Mesa 13: Semiótica, discurso y política Modera: Rafael del Villar Lugar: Sala B2 ICEI**
14.30 a 14.45		Serrano Muñoz, Vicente: "Sexualidad y pornografía en Ulises de James Joyce. Apuntes para una semiótica de la pornografía y análisis de caso: Nausícaa	Villena Agustín: "Contravisualidad estudiantil: El discurso visual presente en los afiches del movimiento estudiantil 2006 – 2017"
14.45 a 15.00	Cordero, Jaime: "Algunos antecedentes de la inclusión en la exclusión: revisitando en cuadrado semiótico"	Favi, Gloria: "Semióticas del Cuerpo; los bandoleros chilenos representados en la literatura chilena en la mitad del siglo XX"	Leal Arancibia, Felipe: "Aproximaciones a una semiótica para el cambio social en tiempos de crisis civilizatoria. El caso de personas en situación de calle."
15.00 a 15.15	Sánchez Villarroel, Jorge: "Propuesta de un modelo semiótico comunicacional para el análisis literario - espectacular del fenómeno teatral"	Henríquez Lagos, Paola: "Estudio semiótico de la animalización antropomorfa del cuento El Policía de las Ratas de Roberto Bolaño"	Perillán, Luis: "Identidades Juveniles desde un punto de vista Semiótico. Una propuesta para la antropología Urbana."
15.15 a 15.30	Soto Moscoso, Greta Valentina: "Semiótica visual y retórica de la imagen: el ingreso de lo artístico-popular al debate del arte contemporáneo"	González Páez,Néstor Eduardo: "Performatividad ficcional del sentido y producción de lo real: el Creacionismo de Vicente Huidobro como invención y traducción intersemiótica del paisaje"	Matus Lobos, Pablo Ignacio: "Enunciación: hacia un nuevo marco metodológico para su estudio."
15.30 a 15.45	Soto Moscoso, Greta "Semióticas de las	Woods Maxwell: "La semiótica de mito, la semiótica de	Gatica, Sebastián y Amaral, Vanessa: " La

	identidades y análisis de prácticas artísticas en la construcción de las imágenes de lo “nacional” en torno al imaginario del exilio chileno”	decolonialidad: en torno a nuevas formaciones decoloniales de identidades colectivas”	victoria de la derecha en Sudamérica: Análisis simbólico/imaginario de los discursos de victoria de Sebastián Piñera y Jair Bolsonaro”
15.45 a 16.00	Cápona, Daniela: ”Mediación de la voz para la deconstrucción de la presencia. El efecto Cher en la escena teatral de 2018”.	Arango Orejuela, Angie Andrea: “Signos y significados: formas de leer la pertenencia, especificidad y autonomía en la literatura latinoamericana”	Maldonado, Claudio. “El relato tecnodeterminista: mito y red intersemiótica”
16.00 a 16.15	Gallegos Krause , Eduardo: ”Yo y el Otro, o el (sin)sentido de la diferencia: Algunos elementos conceptuales para una semio(e)tica de la relación identidad/alteridad.”	Ferreira Costa, Danielle: “Paisajes del dolor en la poesía visual de Patricio Guzmán”	Palacios Rozas, Javiera: “Cartografía ideológica-visual Sudamericana: Análisis Crítico de fotografías de prensa en el caso “Operación Libertad” Venezuela”
16.15 a 16.30	Daneri, Claudia: “Memorias y Subjetividades: análisis semiótico de las subjetividades”.	Leunda, Ana Inés: “Relecturas de Iuri Lotman para pensar Perrimontum (2014) de Maribel Mora Curriao.”	Aceves Alvarez, Oscar: ¿Qué se dice sobre la arquitectura de la clase media en Latinoamérica? Una revisión de la producción arquitectónica contemporánea en Latinoamérica a partir del estudio del evento comunicativo
16.30 a 16.45	Cortés, Claudio: “La semiótica de tradición filosófica como instrumento epistemológico para la analítica de las imágenes que son producto de las artes visuales: pintura, escultura, arquitectura y diseño.	Possel, Antonia: “Aproximación al activismo poético desde una mirada interdisciplinar”	Dos Santos, Victoria: “Tecnopaganismo: Espiritualidades digitales en la era de la mediación tecnológica.”
16.45 a 17.00	Horta, Julio: “Ciencia y representación: condiciones semióticas de un modelo científico”.		Unger, Georg: “Sobre el acontecimiento discursivo y los movimientos sociales
17.00 a 17.15			Dávila Ulloa, Adriana: El streaming en tiempos de huelga

17.00 a 17.30	**CAFÉ / PAUSA Lugar: Patio Exterior, Auditorio José Carrasco**
	Lugar : Auditorio Jorge Müller
17.30 a 19.00	Asamblea general de socios Cuenta de Directiva vigente Elección de próxima sede de congreso Estado de funcionamiento de la Asociación, comunicaciones Firma de disolución de la Asociación Cultural de Semiótica Varios

VIERNES,06 DE SEPTIEMBRE DE 2019
QUINTO BLOQUE DE PONENCIAS – JORNADA DE MAÑANA

Horario	**Mesa 14 : Semiótica de la Educación: Modera Rubén Dittus Lugar: Auditorio Jorge Muller**	**Mesa 16: Semiótica y Género Modera: María Eugenia Domínguez Lugar: Auditorio Mellafe**	**Mesa 17: Semiótica de la Convergencia Tecnológica. Modera: Sandra Meza Lugar: Auditorio José Carrasco.**
9.30 a 9.45	Lamas, María Loreto: "El hipertexto como texto abierto".	Miranda Bustamante, María de los Ángeles "Mujer contra mujer: Misoginia femenina en los comentarios de noticias en Facebook"	Fraenza, Fernando. "Convergencia tecnológica, discurso y espacio público."
9.45 a 10.00	Yévenes Guerra, Carlos: "Trafkintu Cinema: el acontecer de la imagen y la estética del Cine-escuela".	Cabello, Cristeva: "Sexualidades trasngresoras en la pantalla chilena."	Cortez Oviedo P. Sebastián. "El espacio convergente: aproximaciones a un nuevo debate sobre los espacios públicos desde el orden digital"
10.00 a 10.15	Navia Sepúlveda, Mariana Carolina: "El concepto de Dios a través de la gráfica infantil de niños de 7 años de establecimientos laicos y católicos de la Región Metropolitana, Chile"	González Palominos, Karla "Ficciones de ser mujer: posiciones de sujeto y construcciones corporales en el discurso publicitario tecnocientífico de la televisión chilena contemporánea."	Dos Santos, Alex Felix: "Niños en Youtube: una nueva subjetividad de la niñez"
10.15 a 10.30	Salinas Meruane, Paulina: "Semiótica del aula universitaria en carreras mineras	González Miranda, Verónica: " Hija de Perra: una propuesta contra hegemónica y su influencia en la disidencia sexual chilena".	Herrera Ojeda, Juan Sebastián: "Disectando la mutación ontológica de la era digital (en clave Gutenberg) en pos de los jóvenes"
10.30-10.45	Cancino Cabello, Nataly: "El Arte (1765) de Andrés Febres: pedagogía para la conversión mapuche y la identidad católica	Vega, María José: "Develando las marcas de género reproducidas por el Estado. Políticas pública e ideología en materia de género, Chile 2010-2018"	Rojas Sánchez Camila: "Identidades falsas (bots) y producción de sentido. Denuncia de bots en apoyo a la Ley Admisión Justa en redes sociales"

10.45 a 11.00		Acuña, Willingthon Pablo: Laura Rita Segato: la violencia como límite del signo lingüístico	

11 a 11.30	**PAUSA / CAFE**

Horario	**Lugar : Auditorio José Carrasco**
11.30 a 12.30	**Conferencia del Dr. Massimo Leone: "El rostro de las fronteras: una fisognómica del paisaje"**

Horario	**lugar**
12.35 a 13.30	Auditorio José Carrasco.
	Ceremonia de clausura del XI Congreso Internacional Chileno de Semiótica.

UNIVERSIDAD DE CHILE

asociación chilena de semiótica

Organizan
Asociación Chilena de Semiótica e
Instituto de la Comunicación e Imagen
Universidad de Chile

Campus Juan Gómez Millas
Avenida, Capitán Ignacio Carrera Pinto 1045, Ñuñoa.
Calle Las Palmeras 3425, Ñuñoa