IV CONGRESO INTERNACIONAL DE SEMIOTICA. 2005
18 y 19 de julio de 2005.
Universidad de La Frontera

TÍTULO:
Discurso, Comunicación y Diversidad Cultural

COMITÉ ORGANIZADOR

IV Congreso Chileno de Semiótica, lunes 18 y martes 19 de julio de 2005, fue sede de este encuentro, la Universidad de La Frontera y organizado por el Departamento de Lenguas, Literatura y Comunicación, en Temuco.

Fue patrocinado por la Red Universitaria de Escuelas de Comunicación y Periodismo de Chile (Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Universidad Católica del Norte y Universidad de Santiago), Association Internationale de Sémiotique, Federación Latinoamericana de Semiótica, Revista DeSignis, Revista Chilena de Semiótica.

Tuvo la participación de especialistas nacionales y extranjeros. Este evento fue orientado a estudiantes de pre y postgrado, académicos e investigadores en el área, quienes participaron de ponencias, mesas redondas y actividades complementarias.

COMISIÓN ORGANIZADORA
Mabel García Barrera
Verónica Contreras Hauser
Eduardo Miranda Nelson
Carlos del Valle Rojas
Sonia Betancour Sánchez.

COMITÉ EVALUADOR DE PONENCIAS
-Hugo Carrasco; Mabel García; Verónica Contreras; Carlos del Valle, Sonia Betancourt, Rafael del Villar; Iván Carrasco, Manuel Fierro.

TEMATICA

El Departamento de Lenguas, Literatura y Comunicación de la Universidad de La Frontera, tiene el agrado de informar a la comunidad académica nacional e internacional, la realización del IV Congreso Chileno de Semiótica a efectuarse los días 18 y 19 de Julio de 2005 en dependencias de la Universidad de Frontera, ubicada en la ciudad de Temuco. Esta actividad, que cuenta con el Patrocinio de la Sociedad Chilena de Semiótica, busca constituir un espacio de intercambio de la investigación y saberes construidos desde este campo disciplinario. Con este fin, la Comisión Organizadora ha acogido como orientación central de este evento académico los aportes relativos al ámbito del "Discurso, Comunicación y Diversidad Cultural", de manera que con ello se puedan integrar las más diversas perspectivas sobre las producciones textuales y discursivas en relación a sus contextos culturales.

Además de considerar las Ponencias, Mesas Redondas, y actividades complementarias, ha aceptado dictar la Conferencia Plenaria de este Congreso el Dr. Gonzalo Abril, catedrático de la Teoría de la Información de

la Universidad Complutense de Madrid, autor destacado de diversos libros y monografías en el área del discurso, la teoría de la información, la comunicación y cultura.

Solicitamos a quienes deseen participar en esta actividad académica hacerlo desde su calidad de miembros de la Sociedad Chilena de Semiótica, enviando el Resumen de su Ponencia a la Secretaría del Departamento de Lenguas, Literatura y Comunicación a nombre de Angélica Rodríguez (email < semiotic@ufro.cl > teléfono: 045-325387), a más tardar el día 15 de mayo de 2005, con el fin de evaluar y confirmar su participación, como también organizar las mesas de trabajo y avisar oportunamente el programa definitivo del Congreso.

Para aquellos colegas no socios y que deseen participar le sugerimos enviar su intención de inscribirse en la Sociedad directamente con el Dr. Hugo Carrasco Muñoz hcarrasc@ufro.cl , Presidente de la Sociedad Chilena de Semiótica, o a través de algún miembro de la Directiva.

En esta oportunidad, el evento académico estará orientado a presentar los aportes relativos al discurso, comunicación y diversidad cultural, con el fin de exponer las más diversas perspectivas sobre las producciones textuales y discursivas en relación a sus contextos culturales. Para los organizadores, esta es la ocasión ideal para observar el estado del arte en nuestro país y en el ámbito internacional. La actividad - que busca instaurar un espacio de intercambio de conocimientos mediante investigaciones del campo de la Semiótica- es organiza por el Departamento de Lenguas, Literatura y Comunicación de la Ufro, con el patrocinio de la Sociedad Chilena de Semiótica.

Durante el congreso se abordarán cuatro áreas temáticas. Entre ellas destaca un espacio para el discurso, cultura y globalización. También se tratarán imágenes e imaginarios culturales en el discurso mediático. Otra área será el arte, literatura y construcción de identidades, y finalmente, proposiciones teóricas y de la investigación disciplinaria semiótica en contextos culturales.

Valores

Los valores estimados para la presentación de los trabajos son:
Ponencistas: $ 30.000
Estudiantes de Postgrado: $15.000 (Respaldados por Constancia de estudiante regular de un Programa Académico formal de su Universidad)
Estudiantes de Pregrado con derecho a Constancia de Asistencia: $4.000

PROGRAMA:

Día 18

9:00 - 11:00	Inscripciones, Antesala Auditórium Selva Saavedra.
11:00 - 12:30	Acto Inaugural: Conferencia Plenaria: Dr. Gonzalo Abril Hacia una Semiótica de la Interculturalidad Auditórium Selva Saavedra, Biblioteca Central.

Lunes 18 Sala 1 D 207

15:00 – 15:30 Conferencia Central	Hugo Carrasco Muñoz Signos de la Globalización: Discursos y Metadiscursos Mapuches.
15:30 - 15:40	Debate
15:40 - 16:30	Víctor Silva "Virtualidad, Comunicación y Poder. El Vaciamiento del Sujeto".
16:00 - 16:20	Álvaro Cuminao y Víctor González "Relación Texto-Imagen en el discurso Televisivo Periodístico Regional".
16:40 - 16:50	Olga María Díaz "Rol de la Diversidad Lingüística y Cultural en los Cimientos de un Nuevo Humanismo".
16:40 - 16:50	Debate
16:50 - 17:20	Café
17:20 - 17:50 Conferencia Central	Erika Cortes "Posicionamiento Visual de Periódicos y Revistas en los Sitios Web".
17:50 - 18:00	Debate
18:00 - 18:20	Sonia Betancourt "La Orientación Intracultural del Discurso Publico Mapuche Estudiantil Universitario".
18:20 - 18:40	Gonzalo Berrueta "El Discurso Público de las Organizaciones Homosexuales en Chile".
18:40 - 19:00	"Roberto Escobar y Lilian Rivas Las Minorías Étnicas en el Discurso Presidencial Chileno del Siglo XIX".
19:00 - 19:10	Debate
19:30 - 20:30	Presentación Obra de Teatro Intercultural Mapuche, Sala los Avellanos.
21:00	Cena de Adhesión.

Día 18 Sala 2 D 208

15:00 – 15:40 Conferencia Central	
15:40 - 16:30	Debate
15:40 - 16:30	Mario Villagran "Semiosis del Autor: El cambio en la Noción de Autor en Lenguajes Audiovisuales, El Caso del Videojuego".
16:00 - 16:20	Angel Segura "La Documental y lo Ficcional en el Diseño Gráfico como Elementos para su Comunicación".
16:40 - 16:50	Alfredo Cid "Imagen e Imaginario en el Discurso Televisivo y la Construcción del Humor en el Chavo".
16:40 - 16:50	Debate
16:50 - 17:20	Café
17:20 - 18:00 Conferencia Central Sala 1	
18:00 - 18:20	Jorge Sánchez Análisis Semiótico y Funcionalización Pedagógica de la Telenovela".
18:20 - 18:40	Ricardo Casas "El Video Juego para Computadoras, un espacio de investigación Semiótica en el Aula Reflexiones para el fortalecimiento del Curriculum de Formación Docente en el el Área de Lenguaje y Comunicación".
18:40 - 19:00	María Suzett Biembengut y Darcilla Simoes "Los Textos y la Reconstrucción de Imágenes Argumentos Verbales y NO-Verbales".
19:00 - 19:10	Debate
19:30 - 20:30	Presentación Obra de Teatro Intercultural Mapuche, Sala los Avellanos.
21:00	Cena de Adhesión.

Día 19 Sala 1 D 207

08:50 – 09:10	Mabel García “La Inscripción del Ritual en el Discurso Poético Mapuche Territorializar la Diferencia”.
09:10 - 09:30	Veronica Contreras “Escritura, Oralidad y Memoria en la Poesía Mapuche”.
09:30 - 09:40	Debate
09:40 - 10:00	Café
10:00 - 10:30 Conferencia Central	Iván Carrasco “Literatura Intercultural y sus expresiones en Chile”.
10:30 - 10:40	Debate
10:40 - 11:00	Claudia Rodríguez y Oscar Galindo “Repertorio, Frontera y Producción Restringida: Los Metatextos de la Poesía Mapuche Contemporanea”.
11:00 - 11:20	Hernán Neira Lope de Aguirre: Elementos para la Teoría del Mito de la Conquista.
11:20 - 11:30	Debate
11:45 - 13:15	Mesa Especialistas Discurso, Comunicación y Diversidad Cultural Dr. Alfredo Cid, Dr. Iván Carrasco, Dr. Rafael de Villar, Dra. Erica Cortés, Dr.Hugo Carrasco. Salón los Avellanos.
13:30 - 15:00	Almuerzo

Día 19 Sala 2 D 208

08:30 – 08:50	Alonso Azócar “Ponencia el Discurso Fotográfico de Gray Onofre sobre los Mapuches”.
08:50 - 09:10	Jaime Flores “La Imagen del Cambio del Indio Mapuche” a “Mapuche Civilizado”.
09:10 - 09:30	Gonzalo Leiva “Semiosis Social: Genero y Representación Fotográfica”.
09:30 - 09:40	Debate
09:40 - 10:00	
10:00 - 10:40 Conferencia Central Sala 1	
10:40 - 11:00	Pedro Zamorano “Pintura Chilena Siglo XX: Una Relectura de sus Categorías y Conceptualizaciones”.
11:00 - 11:20	Héctor Ponce de la Fuente “El Arte Como Hecho Semiológico”
11:20 - 11:30	Debate
11:45 - 13:15	Mesa Especialistas Discurso, Comunicación y Diversidad Cultural Dr. Alfredo Cid, Dr. Iván Carrasco, Dr. Rafael de Villar, Dra. Erica Cortés, Dr.Hugo Carrasco. Salón los Avellanos.
13:30 - 15:00	Almuerzo
15:00 - 15:40 Conferencia Central Sala 1	
15:40 - 16:00	Ángeles Cruzado “La Construcción de la Identidad Femenina en el Cine”
16:00 - 16:20	M. Suzett B y M: Salet B. “Creatividad de los Niños en el Arte del Diseño y de la Palabra en el Aprendizaje Escolar”.
16:20 - 16:40	Haydee Ahumada “Para una Periodización del Exilio Literario Republicano en Chile”
16:40 - 16:50	Debate
17:00 - 18:00	Lanzamiento Libros y Presentación Revista de la Federación Latinoamericana de Semiótica.

	Arco de Interrogaciones de Bernardo Colipan de la Araucana a Butamalón. El Discurso de la Conquista y el Cánon de la Literatura Chilena de Eduardo Barraza. Presentación Revista de Signis, Dr. Rafael del Villar y Dr. Alfredo Cid Salón los Avellanos (18:00-18:15 cierre)
18:15 - 19:15	Sesión Sociedad Chilena de Semiótica. Salón los Avellanos.

Día 19 Sala 3 D 209

08:30 – 08:50	Jorge Araya "Textos Biblicos en la Interpretación Semiotica"
08:50 - 09:10	Juan Manuel Fierro "Memoria, Testimonio y Discurso de Acusación en la Crónica de la Jornada de Omagua y Dorado"
09:10 - 09:30	Selva Mora "Algunos Mecanismos de Hipercodificación en la obra Palimpsesto de Juan Paulo Hurmilla".
09:30 - 09:40	Debate
09:40 - 10:00	Café
10:00 - 10:40 Conferencia Central Sala 1	
10:40 - 11:00	Renzo Vaccaro Meza y Lilian Aubel Chacón "Lenguaje y Representación: Dinámica de la Imagen Artística".
11:00 - 11:20	Karin Thiers "Transformaciones en el Significado y el Diseño en Piezas de Platería Mapuche"
11:20 - 11:30	Debate
11:45 - 13:15	Mesa Especialistas: Discurso, Comunicación y Diversidad Cultural Dr. Alfredo Cid, Dr. Iván Carrasco, Dr. Rafael de Villar, Dra. Erica Cortés, Dr.Hugo Carrasco. Salón los Avellanos.
13:30 - 15:00	Almuerzo
15:00 - 15:40 Conferencia Central Sala 1	
15:40 - 16:00	Juan Bahamondes "El Discurso Folklórico: Un Enfoque Semiótico"
16:00 - 16:20	María Eugenia Merino, Daniel Quilaqueo, José Luis Saíz "Discriminación Percibida en el Discurso de Mapuches de Chile".
16:20 - 16:30	Debate
17:00 - 18:00	Lanzamiento Libros y Presentación Revista de la Federación Latinoamericana de Semiótica. Arco de Interrogaciones de Bernardo Colipan de la Araucana a Butamalón. El Discurso de la Conquista y el Cánon de la Literatura Chilena de Eduardo Barraza. Presentación Revista de Signis, Dr. Rafael del Villar y Dr. Alfredo Cid Salón los Avellanos (18:00-18:15 cierre)
18:15 - 19:15	Sesión Sociedad Chilena de Semiótica. Salón los Avellanos.

Asamblea General Asociación Chilena de Semiótica

-Cuenta Comité Directivo

El Presidente de la Asociación Chilena de Semiótica presentó una Cuenta de lo realizado entre el 2001 y el 2005, concretamente la preparación del IV Congreso de la Asociación.

Se trató en profundidad los problemas de la Revista Chilena de Semiótica, quien de naturaleza electrónica tenía un lugar en la acumulación del saber. El Vice- Presidente Rafael del Villar señaló que la Revista estuvo en la Red en los números 1, 2 y 3 en el sitio web de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Chile, y todavía es posible buscarla a través de Google; pero que el Número 4-5 (de naturaleza doble) sólo estuvo seis meses en el sitio web del SISIB de la Universidad de Chile, pues estaba en ése lugar por razones momentáneas, pues el Departamento de Investigaciones Mediáticas de la Universidad de Chile estaba insertado al interior de la Facultad de Ciencias Sociales, pero como en ése período se independizó de dicha Facultad, constituyendo un Instituto Autónomo que se denominó Instituto de la Comunicación e Imagen de la Universidad de Chile, que alberga las carreras de Periodismo y Cine y nuestro departamento de investigaciones mediáticas, editor de la revista, se insertó allí, pero pasó un año para lograr la independencia definitiva. En ése contexto de reorganización quien estaba a cargo de la Revista, el profesor Oscar Aguilera renuncia, y queda en manos de una secretaria que no implementa la puesta en marcha web de dicho número por lo que hoy es posible consultar hasta el número tres.

Se estableció la necesidad de que todos pagasen cuotas periódicamente, hecho que nunca se había realizado, y se nombra al profesor Fierro, de la Universidad de La Frontera como Tesorero para elaborar una propuesta.

Además se discutió si podían haber socios extranjeros, tratándose de una asociación Chilena, lo que se aceptó. El Primer miembro extranjero inscrito fue el Presidente de la Federación Latinoamericana de Semiótica (FELS), Alfredo Cid Jurado, del Instituto Tecnológico de Monterrey, Campus Ciudad de México, México D. F.

- Elección de la directiva

CUARTA DIRECTIVA 2005 -2007 Asamblea General Martes 19 de Julio 2005, 18:15 a 19:30, Universidad de La Frontera, Temuco, IV Congreso Internacional Chileno de Semiótica.

NOMBRE	CARGO	UNIVERSIDAD
Hugo Carrasco	Presidente	Universidad de La Frontera, Temuco (Comunicación Intercultural)
Rafael del Villar	Vicepresidentes	Universidad de Chile, Santiago (Comunicación)
Iván Carrasco		Universidad Austral, Valdivia (Literatura)
Radoslav Ivelic		Universidad Católica de Chile, Santiago (Estética Visual)
Carlos Ossandón		Universidad de Chile, Santiago (Filosofía)
Margarita Schultz		Universidad de Chile, Santiago (Música y Estética)
Jaime Cordero		Universidad de Chile, Santiago (Estética Visual)

Eduardo Román	Secretario General	Universidad de Santiago, Santiago (Periodismo)
Mabel García	Secretaria Adjunta	Universidad La Frontera, Temuco (Comunicación Intercultural, Literatura)
Erika Cortés Bazaes	Coordinadores Presidencia	Universidad Uniacc, Santiago (Publicidad, Audiovisual)
Verónica Contreras		Universidad La Frontera, Temuco (Literatura, Comunicación Intercultural)
Manuel Fierro	Tesorero	Universidad de La Frontera, Temuco (Comunicación Intercultural)
Oscar Aguilera	Editor	Universidad de Chile, Santiago (Etnolingüística)
Rafael del Villar	Editor	Universidad de Chile, Santiago (Comunicación)

- Sede próximo congreso

Se propuso a la Universidad de Santiago como sede, concretamente lo propone el profesor Eduardo Román, de dicha Universidad.

Se aprueba por unanimidad.

-Institucionalización de la Semiótica

La institucionalización de la Semiótica fue posible realizarla, también en Temuco, pues el IV Congreso apareció no sólo en publicaciones de la ciudad y de la Universidad de La Frontera, sino que también en "El Mercurio" de Santiago.