



**III Encuentro de Núcleos de
Investigación en Semiótica
y Análisis del Discurso**



FACULTAD DE ARTES
UNIVERSIDAD DE CHILE

DE TU CH

DEPARTAMENTO
DE TEATRO
FACULTAD DE ARTES
UNIVERSIDAD DE CHILE

III Encuentro de Núcleos de Investigación en Semiótica y Análisis del Discurso

29 Y 30 DE AGOSTO DE 2019

Museo de Arte Contemporáneo

Sede Parque Forestal, Sala de Conferencias

Con el objeto de conocer el desarrollo de proyectos individuales y colectivos de investigación, el Núcleo de Investigación en Semiótica y Análisis del Discurso de la Facultad de Artes de la Universidad de Chile, convoca a investigadores chilenos y latinoamericanos a un encuentro de núcleos de investigación en semiótica.

Instituciones convocadas: Universidad Nacional Autónoma de México, Universidad de la República (Uruguay), Universidad Católica del Uruguay, Universidad Nacional de Córdoba (Argentina), Universidad de Concepción, Universidad de la Frontera, Universidad Central, Universidad de Chile.

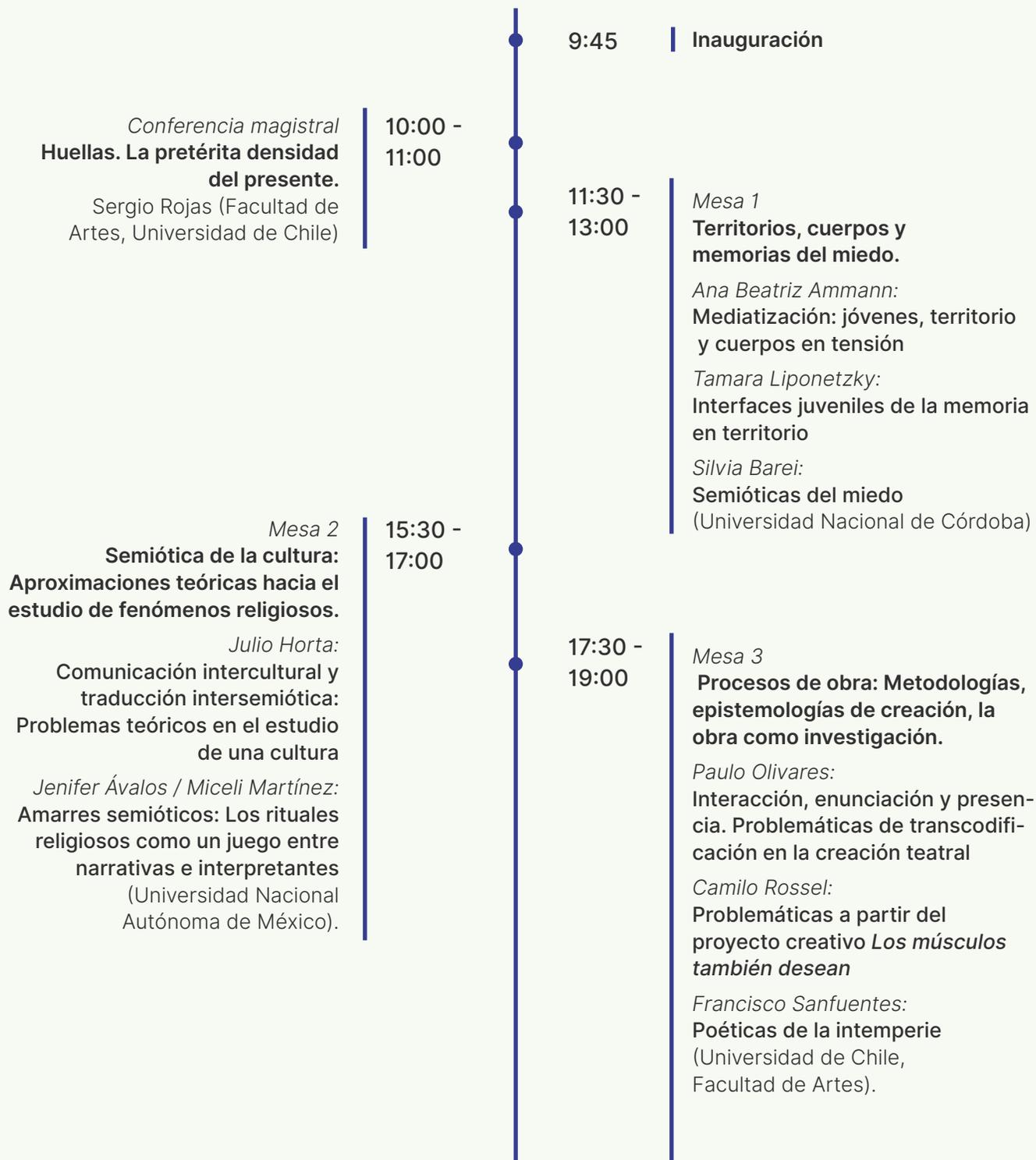
Organiza: Núcleo de Investigación en Semiótica y Análisis del Discurso, Facultad de Artes, Universidad de Chile.

Auspicia: Dirección de Investigación, Facultad de Artes, Universidad de Chile

Colabora: Museo de Arte Contemporáneo

PROGRAMA

Jueves
29 de agosto



Viernes 30 de agosto

Mesa 4
**Semiótica, teoría literaria y
narratividad visual.**

César Farah:
**El personaje como función, una
lectura a la dramaturgia**

Héctor Ponce de la Fuente:
**Semiótica de la ciudad.
Barrios como umbrales,
calles como poemas**

Jaime Cordero:
**Desmontando el cuadrado
semiótico: exclusiones
e inclusiones**
(Universidad de Chile,
Facultad de Artes).

10:00 -
11:30

12:00 -
13:30

Mesa 5
**Mediaciones semióticas
y alteridad.**

Jaime Otazo:
**Semiótica, campo jurídico y media-
tización del conflicto intercultural
en Chile. Transformaciones de la
cultura judicial en contexto de alta
visibilidad pública**

Eduardo Gallegos:
**Mediaciones entre literatura y
periodismo: elementos para una
semiótica del relato de viajes y las
revistas de viaje**
(Universidad de la Frontera)

Richard Danta:
**Subjetividades anónimas.
Los paisajes urbanos y el grafiti de
firma tag como semiosis diferencial**
(Universidad Católica del Uruguay).

Mesa 6
**Huellas de la semiótica
en Chile.**

Elizabeth Parra (Universidad de
Concepción), *Sandra Meza*
(Universidad de Chile, Facultad de
Filosofía y Humanidades),
Gabriel Guajardo (Universidad de
Chile, FACSO):

**Huellas de la semiótica en Chile:
Rupturas, continuidades y desafíos**

Rubén Dittus:
**La semiótica en la narrativa trans-
media: el caso de Policía del Karma**
(Universidad Central).

15:30 -
17:00

17:30 -
19:00

Mesa 7
**Pasos hacia un modelo semiótico
del imaginario social.**

Fernando Andacht:
**El sabor y el calor de la mediación:
una clave semiótica para el
imaginario social**

Karina Abdala:
**Representación del imaginario
cultural en el reality show
gastronómico**

Matías Carbajal:
**Imaginarios de nación en la prensa
escrita uruguaya durante un
conflicto diplomático**
(Universidad de la República,
Uruguay).



ORGANIZA



DE TU CH

DEPARTAMENTO
DE TEATRO
FACULTAD DE ARTES
UNIVERSIDAD DE CHILE

COLABORA

