VII Congreso Internacional Chileno de Semiótica
Universidad Austral de Chile, Valdivia 2011

Nombre del Congreso: En Búsqueda de los contornos de una disciplina

Temática: Este encuentro académico se concibe como un espacio de intersección, conocimiento y reconocimiento de las principales líneas de investigación, a través de la selección de simposios, de quienes trabajan académicamente hoy desde perspectivas semióticas o en diálogos con éstas en el país y en América.

La aspiración es albergar la diversidad y expresar la vitalidad del quehacer semiótico. Esperamos recoger propuestas en áreas ya bien establecidas como por ejemplo la semiótica literaria, la semiótica de los medios de comunicación, la semiótica de las identidades, semiótica de la imagen con otras emergentes como la semiótica de la corporalidad o las etnosemióticas y todas otras aquellas que muestren nuestros objetos y estrategias de estudio, de modo de hacer el congreso y sus actas un lugar de auto representación de este campo disciplinario.

Apellido y Nombre	Área	Universidad o Instituto	Ponencia	Condición
Rubén Ditus, Alicia Rey y Patricio Espinoza	Audiovisual	Universidad Católica de la Santísima Concepción	Discurso y retórica en el relato audiovisual.	
Susan Foote, Claudia Molina, Alejandra Oyarce, María Amanda Saldías	Literatura	Universidad de Concepción	Ser Mapuche: (Re) visiones e imágenes de hoy.	
Dr. Carlos del Valle Rojas, Dr. Rodrigo Browne Sartori, Mg. Luis Nitrihual Valdebenito, Mg. Javier Mayorga Rogel, Mg Claudio Maldonado	Comunicacion	Universidad de la Frontera; Universidad Austral de Chile	Semiótica, poder y contrapoder	
Paula Martínez, Francisco Bahamondes, Carole Sinclair	Semiotica andina	Universidad de Chile y Museo Chile de Arte Precolombino	Semióticas del centro-sur andino: miradas transdiciplinarias	

Mireya Barón Pulido		Politécnico Grancolombiano Colombia	Semiótica de las nuevas tecnologías Tics	
Ana Camblong, Liliana Daviña y Raquel Alarcón	Literatura	Universidad Nacional de Misiones y Centro de Estudios y Servicios CES	Alfabetización semiótica en las fronteras.	
Alicia Montes, Adriana Imperatore y Cristina Ares	Literatura	Facultad de Filosofía y Letras , Universidad de Buenos Aires	Figuraciones de la violencia: literatura, teoría y arte	
Ricardo Casas, Evelyn Campos y Felipe Silva	Tecnologia	Universidad Austral de Chile y Universidad Tecnológica Metropolitana	Vídeo Juego, Vídeo Animación y Semiótica	
Claudio Cortés, Jacob Bustamante y Gabriela Álvarez	Semiotica del Diseño	Universidad de Chile y Universidad de los Lagos	Semiótica del Diseño, Arte y Arquitectura	
Eduardo Santa Cruz, Lorena Antezana y Carlos Ossandon	Periodismo	Universidad de Chile	Periodismo y Semiótica	
Rafael del Villar y Víctor Fajnzylber	Cine	Universidad de Chile	Semiótica del filme 3D	
Carlos Ossa y Carlos Flores	Cine	Universidad de Chile	Semiótica del Cine	
Rogelio Riquelme	Cine	Instituto Profesional Arcos	Sonido y Cine	
Loreto Lamas y Erika Cortés	Educación	Centro de Investigaciones Pedagógicas Ministerio de Educación CIP, Universidad del Pacífico	Hipermedia y Aprendizaje (Semiótica y Educación)	
Gustavo González y Gina Norambuena	Semiotica y el derecho	Universidad de Chile	Semiótica y derechos civiles	
Alicia Vargas y Jorge Brower	Publicidad	Universidad de Santiago de Chile	Semiótica y publicidad	
Benito Cañada, César Baca y	Arte	Universidad Autónoma de	La Semiótica de las artes escénicas y de lo sonoro.	

Ana Cristina Medellín		Querétaro, Facultad de Bellas Artes		
Sergio Poblete, Magali Vaca y Gustavo Alcaraz		Universidad Nacional de Córdoba- Facultad de filosofía y Humanidades	Discursos artísticos integrados, ruptura de fronteras.	
Jean Cristtus, Ana Cristina Fricke y Matheus Nogueira		Universidad Estadual Paulista, Universidad Federal de Minas Gerais y Universidad de Franca	Semiótica Greimasiana en Brasil: enseñanza e investigación.	
Carmen Gloria Donoso, Maritza Nieto, Elizabeth Parra y Jorge Sánchez	Comunicación	Universidad de Concepción y Universidad del Biobío	Semiótica, medios de comunicación y educación	
Consuelo Méndez, Jeanett Reynoso, Saúl Rodríguez y Monique Vercamer	Semiotica y educación	Instituto de Investigaciones Filológicas, Dirección General de Orientación y Servicios Educativos y Centro de Estudio de Lenguas Extranjeras, Universidad Nacional Autónoma de México	Los Juegos de significación y la formación de redes sociales	
Natalia Ramírez, Alejandra Morales y Rodrigo Moulian	Semiotica del cuer´po	Universidad de Chile y Universidad Austral de Chile	Semiótica del Cuerpo	
Carmen Luz Maturana, María José Nuñez y Enzo Datolli		Universidad Católica, Colegio Internacional Nido de Aguilas y Universidad de Chile	Comunicación no verbal en el teatro: los otros códigos de la puesta en escena.	
Suzana Avelar, Beatriz Pires y Claudia García		Universidad de Sao Paulo	Fashion, body and technologies	
Mirta Antonelli,	Semiotica de	Facultad de	El cuerpo en el (los)	

Elsa Ponce y María Gabriela Simón	medios de comunicación	Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba, Facultad de Humanidades Universidad Nacional de Catamarca y Facultad de Filosofía Humanidades y Arte Universidad Nacional de San Juan Argentina	medio (s).	