V CONGRESO INTERNACIONAL CHILENO DE SEMIOTICA
30 de agosto al 01 de septiembre de 2007.
Escuela de Periodismo.
Universidad de Santiago de Chile.

TITULO: Edades de vida, Identidades, Multiculturalidad,

ORGANIZAN
Asociación Chilena de Semiótica
Escuela de Periodismo Universidad de Santiago de Chile
PATROCINAN
Red Universitaria de Escuelas de Comunicación y Periodismo
(Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Universidad Católica del Norte, Universidad de Concepción y Universidad de Santiago de Chile)
Association Internationale de Sémiotique
Federación Latinoamericana de Semiótica
Revista DeSignis
Revista Chilena de Semiótica

AUSPICIO
Facultad de Humanidades, Universidad de Santiago de Chile
Dirección General de Comunicaciones y Asuntos Públicos
Universidad de Santiago de Chile
Instituto de la Comunicación e Imagen Universidad de Chile

COMITÉ ORGANIZADOR

Dirección Académica	Rafael del Villar H*ugo Carrasco*
Dirección Ejecutiva	Oscar Saavedra
Dirección Académica	Rafael del Villar
Producción General	Erika Cortés Bazaes Pilar Bruce Hoyuelos Eileen Stockins Fernández Iván Carrasco Elizabeth Parra Ortiz
Relaciones Públicas	Sonia Aravena
Coordinación Estudiantil	Centro de Estudiantes USACH
Coordinación logística	Noemí Berríos

COMITÉ ACADÉMICO: RECEPCION Y EVALUACION DE RESUMENES

Amigo, Bernardo	Universidad de Chile
Carrasco, Hugo	Asociación Chilena de Semiótica Universidad de la Frontera
Carrasco, Iván	Universidad Austral
Cordero, Jaime	Universidad de Chile
Cortés, Erika	Universidad de Santiago de Chile

Cuadra, Álvaro	Universidad Arcis- Universidad de Santiago
Hozven, Roberto	Pontificia Universidad Católica de Chile
Jofré, Manuel Alcides	Universidad de Chile
Labrín, José Miguel	Universidad Mayor- Universidad de Chile
Parra, Elisabeth	Asociación Chilena de Semiótica Universidad de Concepción
Román, Eduardo	Asociación Chilena de Semiótica Universidad de Santiago de Chile
Ossandón, Carlos	Federación Latinoamericana de Semiótica Universidad de Chile
Stockins Eileen	Universidad Católica del Norte
Vera Héctor	Universidad de Santiago de Chile

TEMATICA

El desplazamiento de la comunicación pública como mito de referencia simbólico de la sociedad global a la emergencia de nuevos circuitos de comunicación ciudadana, en un dispositivo de hipersegmentación de los consumidores y multiculturalidad, hace que el análisis de la vida cotidiana se torne central para aprehender y describir estos nuevos procesos emergentes de constitución de las identidades sociales, y, dentro de ello, las edades de vida son claves para entender estos nuevos procesos, tanto a nivel de la reflexión sobre la cultura como de las comunicaciones, la antropología, las ciencias cognitivas, y el psicoanálisis. Existe un saber acumulado que avala una tematización como la propuesta, el último Congreso de la Asociación Francesa de Semiótica (Université Lyon 2, 2004) fue precisamente sobre "Les âges de la vie", y ha sido una contribución importante a la necesidad de la acumulación del saber sobre esta nueva realidad emergente. Desde Nuestro País, y del Cono Sur de nuestra América Latina surge la necesidad de, retomando dicha huella, hacerse cargo de problematizar y de saber el estado de las investigaciones sobre la materia. Es por ello que el objetivo del V Congreso Internacional Chileno de Semiótica sea contribuir a la problematización y descripción de las edades de vida y de los procesos de constitución de las identidades y multiculturalidad a ellas ligadas, desde un punto de vista transdisciplinario, más allá de la semiótica misma.

Las edades de vida son hoy una problemática aglutinante de toda preocupación por la cultura, la educación, y las comunicaciones: en un mundo de hipersegmentación de los consumidores, la edad emerge como otra categoría analítica. Y la edad no es sólo la edad biológica, es también, y por sobre todo "una representación": las edades de la vida "representan pertenencias distintivas y sucesivas constitutivas, en el hecho, de la identidad del sujeto en diferentes momentos de su existencia a la cual él se enfrenta" (Lamiset, B., "Les âges de la vie", Livre résumés Congrès de l'Association Française de Sémiotique, 2004: 11), las edades biológicas, son, entonces, significadas. Pero, al mismo tiempo son productivas, implican rupturas y continuidades al interior de un modo de producción económico, y son, a su vez cognitivas y perceptivas, tienen algo que ver con las edades tecnológicas que a los sujetos les toca enfrentar desde los inicios de su vida social: no perciben igual, ni funcionan las mismas operaciones cognitivas aquellos que nacen en una cultura digital (nativos) con aquellos que se insertan a posteriori a ella (inmigrantes digitales), o aquellos, como la tercera edad, que nacieron en una cultura lingüística, o los adultos de hoy que nacieron en una cultura audiovisual, edades tecnológicas que en el caso chileno están datadas por estadísticas existentes relativas al equipamiento tecnológico existente en el país en diferentes períodos temporales.

Las comunicaciones y los circuitos comunicacionales han variado radicalmente. Las nuevas generaciones prefieren ver dibujos animados o jugar video- juegos más que practicar deportes, hacer tareas o participar en juegos presenciales de grupo, lo que enmarca nuevas realidades de segmentación

etaria: cinco a seis años (grandes consumidores de dibujos animados preferentemente japoneses); 11 a 12, edad de la pubertad, esto es de cambios en sus procesos de relaciones sociales y de cambios biológicos, y de un alto consumo de video- juegos y de dibujos animados (video- juegos, que por el nivel de su consumo y del equipamiento de consolas en la realidad chilena, lo hace transformarse hoy en un medio masivo); 15 a 18 años, edad en que deben enfrentar la entrada a la educación superior o a la actividad productiva, todos ellos directamente ligados a la nueva cultura digital, edad, al mismo tiempo, gran consumidora de reality show.

En el segmento etario 23 a 24 años, los sujetos deben enfrentar el mundo laboral, si es que se insertaron a la educación superior, o ya están insertos, si pasaron directamente de la enseñanza media al mundo productivo, pero en ambos casos, la inserción a la cultura digital en el caso chileno es no homogénea, pues este grupo nace en la cultura de lo audiovisual, como centro hegemónico, y a posteriori se inserta en los video- juegos, de simple estructura, el inicio (Pac Man, Atari, etc.), por lo que llevan una temporalidad tecnológica propia.

Si todos los segmentos anteriores vivieron plenamente una cultura de la imagen, implicando ello nuevos protocolos perceptivos y cognitivos, el segmento posterior, de 27 a 33 años, será de tránsito respecto de las nuevas tecnologías, al mismo tiempo que constituirá un grupo homogéneo de adultos-jóvenes con un alto nivel de consumo.

Entre los 40 y 55 años se constituye un grupo sin acceso directo a las nuevas tecnologías, desde el punto de vista cognitivo y perceptivo, por lo que su rasgo específicos, respecto a su edad tecnológica es ser inmigrantes digitales, inmigrantes visuales (pues nacen en una cultura lingüística), esto es, remiten a una realidad propia.

Finalmente, se encuentra el segmento de la tercera edad, proceso biológico pero al mismo tiempo proceso de significación, que puede pasar por darle una significación propia, o ignorar la edad, sustituyéndolo por un universo imaginario.

Todas estas segmentaciones etarias son, en definitiva, varios ejes de edades que se desarrollan y se interrelacionan: las edades biológicas, las edades de significación, identidad y pertenencia, las edades tecnológicas que implican miradas propias y procesos cognitivos propios, y las edades productivas que son los caminos del modo de producción económico para el desarrollo de sus unidades productivas, y todas ellas cristalizan procesos sociales, y tiempos de rupturas; de allí la necesidad de tomar como objeto de reflexión, también, las fases de tránsito.

Esta nueva realidad emergente de las "edades de vida" tiene una enorme importancia en publicidad, sobre todo en los dos primeros segmentos, pues, según estadísticas del Consejo Nacional de Televisión Chileno, son ellos quienes ejercen la acción de compra real de innumerables productos familiares, más allá que la adquisición de productos propiamente infantiles, lo cual cobra una enorme importancia en el diseño y en el periodismo, en un contexto de hipersegmentación de los consumidores, ya que los medios y el diseño deben enfrentar no sólo un público no masivo (solo el telediario acapara más de la mitad del ratting) sino que desarrollar nuevas estrategias comunicacionales para estas nuevas realidades.

El cambio de la cultura medial y de la circulación de los objetos comunicativos toca a todo el edificio sociocultural, por lo que la Temática del V Congreso Chileno de Semiótica no sólo es de interés para las comunicaciones (periodismo, publicidad, diseño, televisión) sino que para la Antropología Sociocultural y la Sociología de la Cultura: la vida cotidiana y los procesos de constitución de las identidades no son homogéneos, remitiendo a micro- culturas donde las nociones clásicas de sujeto histórico desarrollada por el pensamiento clásico no pueden sino que redefinirse.

Los nuevos procesos de constitución de las identidades remiten también a la Psicología y el Psicoanálisis, que necesitan nutrirse de la comprensión de los nuevos funcionamiento de la sociedad, donde la cultura simbólica tiende a no tener el poder explicativo y descriptivo de antaño, de allí la

importancia que para ella tiene la temática del V Congreso, pues hay coexistencia de procesos de constitución de identidades propias de la hegemonía simbólica del siglo pasado, con la de las nuevas generaciones.

Las edades de vida como preocupación nutre también a las ciencias cognitivas, pues lo que ellas nos dicen es que las operaciones perceptivas y cognoscitivas son previas a la acción, y como lo señala Francisco Varela, son enactuadas; esto es, remiten en definitiva a una historia sociocultural y personal a la vez, donde el aprehender estas rupturas y estas ligazones de edades biológicas con edades tecnológicas y productivas nos permiten entender más profundamente las realidades emergentes de tratamiento paralelo de la información propias de la cultura audiovisual de las nuevas generaciones.

La preocupación por las edades de vida son una contribución también a la medicina, pues muchos problemas biológicos remiten a la significación: no solo existe lo psicosomático como una entidad abstracta, sino que las edades de vida biológicas se interconectan con la significación que hacen de ella los sujetos, lo que se liga con las edades productivas y con la edad tecnológica en la que nacieron, lo que se hace necesario enfrentar analíticamente con una perspectiva transdisciplinaria como la propuesta por Nuestro V Congreso, tan urgente en casos como la tercera edad y la adolescencia.

La temática de Identidades, Edades de Vida y Multiculturalismo son importantes, también en la Educación y en la Literatura, esta última tiene hoy el desafío de tratar de explicar el boom de Harry Potters o El Señor de los Anillos, libros complejos apetecidos por niños y jóvenes, a pesar del contexto general de poco interés por la lectura, lo que remite a insertar la categoría de las edades de vida en los análisis; mientras que la Educación tiene el problema no menor de inteligibilizar las fallas atencionales, la poca preocupación por la lectura, las debilidades del saber, en un contexto de ser, de los educandos, grandes consumidores de objetos culturales complejos. También es de interés para la Estética, pues la producción y explotación de la obra artística necesita nutrirse, para ser eficiente, del estudio de su público. Las Edades de Vida, reclaman, entonces, un punto de vista integral, que corte transversalmente los saberes estancos, y bajo el puente de la Semiótica poder aprehender estas nuevas realidades.

De allí que las mesas redondas y las mesas de comunicación de ponencias, para poder desarrollar esta transversalidad, se ordenarán, no por subconjuntos disciplinarios, sino que por segmentos etarios (rupturas) y pasajes de tránsito, a los cuales pertenecen sus objetos reales y/ o sus consumidores, lo cual permitirá un diálogo que, esperamos, pueda contribuir a la intelegibilización de un fenómeno que preocupa crecientemente a nuestra sociedad.

Programa: V Congreso Internacional Chileno de Semiótica

Jueves 30 de Agosto 2007 (Aula Magna):

9:00 - 09:30	**Inscripción**	Aula Magna Universidad de Santiago de Chile
09:30 - 10:00	**Apertura**	¡envenida Autoridades Universidad de Santiago de Chile
10: 00 - 10 :30	**François Jost** (Professeur à la Sorbonne Nouvelle-Paris III, Directeur du Centre d'Étude sur les Images et les Sons Médiatiques)	Les Enfants de la télé-réalité/ Los niños de la tele-realidad
10: 30 - 11:00	**Alfredo Cid** (Presidente Federación Latinoamericana de Semiótica, Vice- Presidente de la Asociación Internacional de Semiótica Visual, Miembro del Bureau de la IASS- AIS, Instituto Tecnológico de Monterrey, México)	Edades de vida y competencia Intersemiótica

11:00 - 11:30	**Coffee break**	
11:30- 12:00	**Oscar Steimberg** (Presidente Asociación Argentina de Semiótica, Universidad de Buenos Aires)	La dimensión estética en la noción contemporánea de generación
12:00- 12:30	**Marita Soto** (Semiótica del Diseño/ Federación Latinoamericana Semiótica/ Universidad Buenos Aires)	Performance y vida cotidiana
12:30- 13:00	**Hugo Carrasco** (Presidente Asociación Chilena de Semiótica, Comité Directivo Federación Latinoamericana de Semiótica, Universidad de La Frontera, Temuco)	Semiosis compleja en una "cultura sin edades". El caso del discurso meta-textual mapuche.

Jueves 30 de Agosto 2007
Tarde**:** Centro de Eventos Nacionales e Internacionales C.E.N.I., Avenida Las Sophoras 175 Estación Central, Santiago

Horas	Salón Auditorio **Enrique Froemel**	Salón Auditorio **Armando Quezada**	**Sala Conferencia A**	**Sala Conferencia B**
15:00- 15:25	Mesa Redonda: Semiótica de las Edades de Vida: percepción y cognición Álvaro Cuadra: "Hiperindustria cultural: redes y laberintos"	Edades de Vida y Cuerpo. Ponencias: José Miguel Labrín: "Cuerpo como materialidad significante: la transformación corporal de las personas travestis y su incidencia en la construcción identitaria transgénero".	Mesa Redonda: Artes Visuales y Edades de Vida: Claudio Cortés "Transferencias sígnicas entre edades de vida: códigos etários- plásticos en la formación de la pintura moderna"	Mesa Redonda Multiculturalidad: Héctor Vera Vera: "Semiótica de la información económica y política en los diarios chilenos"
15:25- 15:50	Mesa Redonda: Semiótica de las Edades de Vida: percepción y cognición: Carlos Vila: "Ciclos de vida. Ecología y procesos enactivos"	Edades de Vida y Cuerpo. Ponencias: Paulina Salinas: "Análisis crítico del discurso como dispositivo teórico-metodológico y su aplicación desde la perspectiva de género"	Mesa Redonda: Artes Visuales y Edades de Vida: Erika Cortés "Rupturas en el proceso identificatorio en el Cine Chileno de dos períodos históricos: 1960-1973; 1991- 1999"	Mesa Redonda Multiculturalidad: Gustavo González:: "Antisociales: el discurso mediático de la seguridad ciudadana"
15:50-16:15	Mesa Redonda: Semiótica de las Edades de Vida: percepción y cognición: Rafael del Villar: "Nuevas tecnologías y microculturas: procesamiento cognitivo y perceptivo implicación corporal y construcción de identidades"	Edades de Vida y Cuerpo. Ponencias: Evelyn Campos y Maira Mora: "Video-Clip e Identidad del Artista. Relación música, cuerpo e imagen en la videomúsica de Björk"	Mesa Redonda: Artes Visuales y Edades de Vida: Caridad García "Cuerpos de bailarinas: clímax de una breve juventud"	Mesa Redonda Multiculturalidad: Sonia Betancourt: "Discurso poético y visual Mapuche. Estrategias para la representación de la identidad cultural"
16:15- 16:40	Mesa Redonda: Semiótica de las Edades de Vida, percepción y cognición: Juan Manuel Fierro: "Verbalidades y	Edades de Vida y Cuerpo. Ponencias: Francisca Corvalán y Sebastián Contreras: "Semiótica, Arquitectura y Urbanismo.	Ponencias: Culturas audiovisuales Infantiles: comunicación, cultura, educación. Mariana Navias : "El concepto de Dios en	Mesa Redonda Multiculturalidad: Rodrigo Browne: "Diferencias entre multi e interculturalidad: comunicación

	edades de la memoria y del olvido en Chile contemporáneo"	www.0300vd.com, canal de arquitectura contemporánea"	los dibujos de los niños de Valparaíso y de Viña del Mar"	intercultural como semiosis de resistencia al multiculturalismo"
16:40- 17:00	Mesa Redonda: Semiótica de las Edades de Vida, percepción y cognición: Miguel Salas, Martínez, Ruiz, Barrera: "Caracterización del aprendizaje en relación al razonamiento lógico-matemático en los alumnos de Licenciatura en Comunicación"		Ponencias: Culturas audiovisuales Infantiles: comunicación, cultura, educación. Verónica Torres- Daniela Liendo: "Análisis descriptivo de la programación infantil en Chile"	Mesa Redonda Multiculturalidad: Sergio González: "Individuación y fragmentación social: Culturas Juveniles Urbanas".
17:00- 17:30	Mesa Redonda: Semiótica de las Edades de Vida, percepción y cognición: Bianca Suarez: Laboratorio de Imaginarios		Ponencias: Culturas audiovisuales Infantiles: comunicación, cultura, educación. Leonardo Díaz Bouquillard: "Consumo cultural e Identificaciones cinematográficas de Infante- Adolescentes en Puerto Montt"	Multiculturalidad Ponencias: Pablo Segovia Lacaste "El gran tribunal" de Radio Pudahuel",
17:30- 18:00	**Coffee break**	**Coffee break**	**Coffee break**	**Coffee break**
18:00- 19:00	Mesa Redonda Escribir la semiótica hoy: Alfredo Cid, Rafael del Villar, Juan Chapple	Muestra de Libros de Semiótica Editorial Gedisa Hall del C.E.N.I. Jueves Tarde, Viernes Mañana-Tarde		

Viernes 31 de Agosto 2007 Mañana**:**
Centro de Eventos Nacionales e Internacionales C.E.N.I., Avenida Las Sophoras 175 Estación Central, Santiago.

Horas	Salón Auditorio **Enrique Froemel**	Salón Auditorio **Armando Quezada**	**Sala Conferencia A**	**Sala Conferencia B**
9:35- 10: 05	Mesa Redonda No 2: Culturas Juveniles audiovisuales (17- 19; 22-23 años): Patricia Soto:"Microculturas del aula y dialogicidad entre los géneros: construcción de ciudadanía"	Edades de Vida y Cuerpo. Ponencias: María José Contreras: "Semiótica del cuerpo y edades de vida: una mirada transversal"	Culturas Juveniles Audiovisuales Ponencias 3: Juan Enrique Ortega: Graffiti Callejero: Comunica/ acción en tiempos hipertextuales, lenguajes y nuevos universos cognitivos"	Culturas audiovisuales Pubertad. Ponencias: María Loreto Lamas: "La semiótica y la enseñanza de la comunicación en segundo ciclo básico"
10 :05 - 10 :35	Mesa Redonda No 2: Culturas Juveniles audiovisuales (17- 19; 22-23 años): Sandra Meza: "Tipo de interacción en los portales DIDLC2006 y DIDILC2007-1 y los discursos que elaboran sobre su utilización, estudiantes	Mesa Redonda No 1 Literatura y Edades de Vida: Manuel Alcides Jofré: "Las edades de la vida en Bajtin"	Culturas Juveniles Audiovisuales Ponencias 3: Miguel Ruiz: "Stencil, espacio, postración"	Culturas audiovisuales Pubertad. Ponencias: Leyla Vera Alvarez: "Narciso fotologger. La identidad adolescente en el espejo de las "tecnologías del yo"

	de lenguaje y comunicación"			
10: 35 -11:05	Mesa Redonda No 2: Culturas Juveniles audiovisuales (17- 19; 22-23 años):José Antonio García Fernández, Miguel Angel Salas Villegas: "Estudio del funcionamiento de las aulas de enlace madrileñas, en un contexto multicultural"	Mesa Redonda No 1 Literatura y Edades de Vida: María Eugenia Brito: "Hacia la formación de una identidad multicultural: consciencia de ser en producciones literarias de José Donoso y Diamela Eltit	Culturas Juveniles Audiovisuales Ponencias 3: Víctor Bravari: "Retórica del Stencil en Santiago de Chile"	Culturas audiovisuales Pubertad. Ponencias: Ricardo Casas Tejeda: "El blog ¿alternativa al periodismo globalizado o síntoma de una etapa superior y más profunda de la globalización?
11:05- 11:35	**Coffee break**	**Coffee break**	**Coffee break**	**Coffee break**
11:35- 12:05	Mesa Redonda No 2: Culturas Juveniles audiovisuales (17- 19; 22-23 años): Luis Perillán Torres: "Otakus en Chile"	Mesa Redonda No 1 Literatura y Edades de Vida: Oscar Ortega: "Cuerpo y espacio en "Del amor y otros demonios" de Gabriel García Márquez"	Culturas audiovisuales Pubertad. Ponencias:Mónica Pavón, Isabel Arrieta, Tobías Palma: "Relación de la música-imagen en la Animación Japonesa : el caso de "Viaje de Chihiro"".	Culturas Juveniles Audiovisuales (17- 19; 22-23 años): Ponencia: Rommy Martínez- Luis Nitrihual: "El nickname como reidentificación: entre lo permitido y prohibido.
12:05- 12:35	Mesa Redonda No 2: Culturas Juveniles (17- 19; 22-23 años): Paulina Perez, Gabriel Merida, Rebeca Rojas: "Protocols perceptivos y cognitivos de la navegación por Internet y su correspondencia con los mundos de los sujetos"	Mesa Redonda No 2 Literatura y Edades de Vida: Johanna Castillo: Roberto Hombre en Cuerpo de Niño"	Culturas audiovisuales Pubertad. Ponencias: Tamara Espinoza.: "Observación y descripción de dos circuitos de Japoanimación en la comuna de Santiago"	Culturas Juveniles Audiovisuales Ponencias 1: Michelle Zarzar: "Irak 2003: lecturas y fantasmas identitarios en el discurso bélico televisivo"
12:35- 13:05	Culturas Juveniles Audiovisuales Ponencias 3: Carolina Quiroga. Marco Torres: "Jóvenes, construcción de identidad y diseño de webs"	Mesa Redonda No 2 Literatura y Edades de Vida: Gloria Favi: "Las edades de vida en "Alsino" de Pedro Prado"	Culturas audiovisuales Pubertad. Ponencias: Gisela López: "El impacto de Star Wars en distintas generaciones".	Mesa Redonda Culturas Juveniles Audiovisuales (17- 19; 22-23 años): Eduardo Román: "Perspectivas generales de los nuevos medios"

Viernes 31 de Agosto 2007
Tarde**:** Centro de Eventos Nacionales e Internacionales C.E.N.I., Avenida Las Sophoras 175 Estación Central, Santiago

Horas	Salón Auditorio **Enrique Froemel**	Salón Auditorio **Armando Quezada**	**Sala Conferencia A**	**Sala Conferencia B**
15:00- 15:20	Mesa Redonda No 1: Culturas Juveniles Audiovisuales (17- 19; 22-23 años): Teresa Ayala: "Jerga juvenil chilena ¿habla de la tribu o habla de la aldea?	Mesa Redonda No 2 Literatura y Edades de Vida: Sergio Pereira Poza: "La función del estilo melodramático en el texto periodístico anarquista de Manuel Rojas y José González Vera	Mesa Redonda No 2 Literatura y Edades de Vida: Víctor Silva: Estudios visuales: envejecimiento, identidades y crisis de las imágenes"	Multiculturalidad Ponencias: María del Pilar Clemente: "Industria del Agua Embotellada: la paradoja del discurso entre la "salud Perfecta y la Chatarra"
15:20- 15:40	Mesa Redonda No 1:	Mesa Redonda No 2	Mesa Redonda No 1	Multiculturalidad

	Culturas Juveniles Audiovisuales (17- 19; 22-23 años): Lorena Antezana: "Los jóvenes "en" los noticieros televisivos chilenos"	Literatura y Edades de Vida: Eduardo Peñafiel Lancellotti: " Inmadurez y Exilio: la doble ruptura en Witold Gombrowicz"	Literatura y Edades de Vida: Daniel Hevia: "Como muerde la poesía"	Ponencias: Felipe Cisternas- Francisco Espinoza: "Sentimientos Binarios"
15:40- 16:00	Coffee break	**Coffee break**	**Coffee break**	**Coffee break**
16:00-16:20	Mesa Redonda "Percepción-Cognición: un diálogo transdiciplinario a partir de la neurociencia, la semiótica cognitiva, la medicina y la Filosofía" Adrián Palacios			
16:20- 16:40	Mesa Redonda "Percepción-Cognición: un diálogo transdiciplinario a partir de la neurociencia, la semiótica cognitiva, la medicina y la Filosofía" Francisco Aboitiz			
16:40- 17:00	Mesa Redonda "Percepción-Cognición: un diálogo transdiciplinario a partir de la neurociencia, la semiótica cognitiva, la medicina y la Filosofía" Rafael del Villar			
17:00- 17:20	Mesa Redonda "Percepción-Cognición: un diálogo transdiciplinario a partir de la neurociencia, la semiótica cognitiva, la medicina y la Filosofía" Carlos Gallardo			
17:20- 17:40	Mesa Redonda "Percepción-Cognición: un diálogo transdiciplinario a partir de la neurociencia, la semiótica cognitiva, la medicina y la Filosofía" Guido Vallejos			
17:40- 18:00	Mesa Redonda "Percepción-Cognición: un diálogo transdiciplinario a partir de la			

	neurociencia, la semiótica cognitiva, la medicina y la Filosofía" Adrián Palacios Francisco Aboitiz Rafael del Villar Carlos Gallardo Guido Vallejos			

Sábado 1 de Septiembre 2007
Mañana: Centro de Eventos Nacionales e Internacionales C.E.N.I., Avenida Las Sophoras 175 Estación Central, Santiago

Horas	Salón Auditorio **Enrique Froemel**	Salón Auditorio **Armando Quezada**	**Sala Conferencia A**	**Sala Conferencia B**
9:30- 10: 00	Mesa Redonda Ciclos Vitales: Sonia Aravena: "Grupos sociales emergentes: adolescencia y tercera edad"			
10: 00- 10 :30	Mesa Redonda Ciclos Vitales: Carlos Ossandón: "El estallido de las formas"	Mesa Redonda No 1: Culturas Juveniles Audiovisuales (17- 19; 22-23 años): Bernardo Amigo: "Jóvenes, Telediarios e identificación: apuntes para una discusión sobre la noción de identificación televisiva"		
10: 30 -11:00	Mesa Redonda Ciclos Vitales: Mabel García: "Las representaciones del ciclo vital en el actual discurso poético mapuche"	Mesa Redonda No 1: Culturas Juveniles Audiovisuales (17- 19; 22-23 años): Loreto Rebolledo: "Correrse, apechugar o aperrar. Opciones del padre adolescente que modifican su ciclo vital"		Edad Mayor Mesa Redonda: Paulina Osorio: La edad mayor como producción sociocultural
11:00- 11:30	Mesa Redonda Ciclos Vitales: Verónica Contreras: "El relato de la liberación mapuche, en el poemario *Luna de los Primeros Brotes*, de Rayen Kvyeh: una propuesta para las edades de la vida mapuche"	Mesa Redonda No 1: Culturas Juveniles Audiovisuales (17- 19; 22-23 años): Osvaldo Corrales: "Publicidad, repertorios interpretativos e identidad juvenil: aproximaciones a los nuevos espacios de subjetivación"		Edad Edad Mayor Mesa Redonda: Patricio Ríos: "La vejez sobre/escrita"
11:30- 12:00	Mesa Redonda Ciclos Vitales: Eduardo Santa Cruz: "Industria cultural y segmentación de audiencias: rupturas y continuidades de un proceso centenario"	Culturas Juveniles Audiovisuales Ponencias 1: Rubén Dittus: "La revolución de los pingüinos en el discurso de la prensa chilena"		Edad M Edad Mayor Mesa Redonda Felipe Raglianti: "Nuevas tecnologías y vejez"
12:30- 13:00	Mesa Redonda	Culturas Juveniles		Edad Mayor

	Ciclos Vitales: Ricardo López.: "Envejecimiento creativo"	Audiovisuales Ponencias 2: Víctor Bravari: "Cambios Cultura en Movistar. Estudio de representaciones frente al cambio"		Mesa Redonda María José Torrejón: "Comunicaciones de prensa escrita y vejez"

Sábado 1 de Septiembre 2007
Tarde: Centro de Eventos Nacionales e Internacionales C.E.N.I., Avenida Las Sophoras 175 Estación Central, Santiago.

Horas	Salón Auditorio **Enrique Froemel**	Salón Auditorio **Armando Quezada**	**Sala Conferencia A**	**Sala Conferencia B**
15:00- 16: 00	Asamblea General Asociación Chilena de Semiótica			

CONFERENCISTAS/ INVITADOS

CONFERENCIA INAUGURAL

FRANÇOIS JOST: Les Enfants de la télé-réalité/ Los niños de la tele- realidad (Professeur à la Sorbonne nouvelle-Paris III, Directeur du Centre d'Étude sur les Images et les Sons Médiatiques)

CONFERENCIAS

ALFREDO CID :Edades de Vida y Semiótica Visual (Presidente Federación Latinoamericana de Semiótica, Presidente de la Asociación Mexicana de Estudios de Semiótica Visual y del Espacio, Vice-Presidente de la asociación Internacional de Semiótica Visual, Miembro del Bureau de la IASS- AIS, Instituto Tecnológico de Monterrey, Campus Ciudad de México)

MARITA SOTO: Performance y vida cotidiana (Universidad de Buenos Aires)

CONFERENCIA DE CLAUSURA

OSCAR STEIMBERG: La dimensión estética en la noción contemporánea de generación
(Presidente Asociación Argentina de Semiótica, Universidad de Buenos Aires)

Asamblea General Asociación Chilena de Semiótica

-Cuenta Comité Directivo

La Asamblea General estaba programada para el sábado 1 de septiembre a las 15 horas, pero decidió adelantarla a las 14 horas para favorecer la asistencia de más socios y duró hasta las 15: 15 horas.

El Presidente hizo ver, que todavía estaba pendiente la relanzamiento de la Revista Chilena de Semiótica en un sitio web.

Se discutió respecto a la representación. El Presidente, Hugo Carrasco planteó la necesidad que las provincias estuviesen representadas, el Vice- Presidente Rafael del Villar planteó una lista posible, donde habían ocho integrantes de Santiago, y seis de provincia, lo que finalmente fue aceptado. Además, se hizo ver que la zona norte del país no está representada, lo que obedece al menor desarrollo de la semiótica allí, salvo los trabajos de Georgina Mora y Paulina Salinas, entre otros.

Se planteó la necesidad de incluir a la Profesora Elizabeth Parra por su contribución a la semiótica y también la necesidad de darle una posición para poder negociar la Sede del VIII Congreso en la Universidad de Concepción.

El Vice- Presidente planteó la necesidad de que la nueva directiva incluyera a aquellos miembros que tienen un lugar en l'Association Internationale de Sémiotique como en la Federación Latinoamericana de Semiótica y en la Revista deSignis. Concretamente, Hugo Carraco es parte del Comité Directivo de la Federación Latinoamericana de Semiótica, también lo es Erika Cortés, y lo fue Carlos Ossandón. Por otra parte, Rafael del Villar es Vice- Presidente de la Federación Latinoamericana, y Miembro del Comité Directivo de la Association Internationale de Sémiotique , junto a Margarita Schultz.

Se planteó la posibilidad de publicar Un Libro con las Ponencias del VII Congreso Internacional Chileno de Semiótica por la Universidad de Santiago, y coordinado por Oscar Saavedra siempre que estuviese listo antes de tres meses, pues él pensaba dejar en ésa fecha el cargo de Director de la Escuela de Periodismo de la USACH y no sabía si las nuevas autoridades estarían de acuerdo en ello.

Se tomó razón de que la posibilidad de la publicación sólo era posible, pues no se podía asegurar que todos los participantes lo enviasen en dicha fecha. Se planteó la posibilidad que se publicaran en la Revista Comunicación y Medios de la Universidad de Chile, o en la Revista de la Escuela de Periodismo de la USACH próxima a salir.

Finalmente se procedió a elegir el Comité Directivo, con los asistentes a la Reunión según el Reglamento de la Corporación Cultural Asociación Chilena de Semiótica.

- Elección de directiva

QUINTA DIRECTIVA 2007- 2009 Asamblea General Sábado 1 de Septiembre 2007, 14 a 15:15, Universidad de Santiago (USACH), Santiago, V Congreso Internacional Chileno de Semiótica.

NOMBRE	CARGO	UNIVERSIDAD
Rafael del Villar	Presidente	Universidad de Chile, Santiago (Comunicación)
Hugo Carrasco	Vicepresidentes	Universidad de La Frontera, Temuco (Comunicación Intercultural)
Iván Carrasco		Universidad Austral, Valdivia (Literatura)
Carlos Ossandón		Universidad de Chile, Santiago (Filosofía)
Manuel Alcides Jofré		Universidad de Chile, Santiago (Literatura)

Eduardo Román		Universidad de Santiago, Santiago (Periodismo)
Jaime Cordero		Universidad de Chile, Santiago (Estética Visual)
Erika Cortés	Secretaria General	Universidad UNIACC, Santiago (Publicidad, Audiovisual)
Sonia Betancourt	Secretaria Adjunta	Universidad de La Frontera, Temuco (Literatura)
Bernardo Amigo	Coordinadores Presidencia	Universidad de Chile, Santiago (Comunicación)
Elizabeth Parra		Universidad de Concepción, Concepción (Comunicación, Filosofía)
Juan Manuel Fierro	Tesorero	Universidad de La Frontera, Temuco (Comunicación Intercultural)
Claudio Cortes	Editor	Universidad de Chile, Santiago (Pintura, Diseño)
Ricardo Casas-Tejeda	Editor	Universidad de Los Lagos, Osorno (Comunicación, Audiovisual)

INFORME ECONOMICO

Nuevamente el Informe Económico fue negativo, no hubo saldos a favor. Se contó con $ 5.000.000 para el evento, financiados por la USACH, y se invirtieron en Pasajes y Estadía de los Invitados Internacionales François Jost (París- Santiago; Santiago- París), Oscar Steimberg y Marita Soto (Buenos Aires- Santiago; Santiago- Buenos Aires), más el alojamiento de ellos y él de Hugo Carrasco, Presidente de la Asociación Chilena. Además se debió financiar almuerzos para los invitados y participantes en el evento, papelería, y al grupo de alumnos ayudantes en la organización, por lo que lo recaudado por inscripción no logró cubrir la totalidad de los gastos.

- Sede próximo congreso

La Profesora Elizabeth Parra propuso como sede del próximo Congreso, las instalaciones de la Universidad de Concepción, la que se aprobó.

-Institucionalización de la Semiótica

Se detectó una fuerte presencia de semiólogos chilenos en la semiótica a nivel mundial, lo que ha dado presencia a lo que se hace en chile en nuestra disciplina. Casos concretos son la presencia de Rafael del Villar y Margarita Schultz en la International Asociation for Semiotics Studies/ Association Internationale de Sémiotique; de Rafael del Villar, Carlos Vila, Luis Torres y Raymond Colle como Integrantes Fundadores de la Federación Latinoamericana de Semiótica en la Universidad de Rosario, Argentina en 1989. Así mismo han sido parte integrante del Comité Directivo de la Federación Latinoamericana de Semiótica: Rafael del Villar, Tesorero en el año 1996 (Asamblea Universidad Católica de Sao Paulo) Vice- Presidente, desde 2005 hasta hoy (en Asamblea General de la Universidad del Zulia, Venezuela); Carlos Ossandón, Erika Cortés, y en la actualidad, Erika Cortés y Hugo Carrasco (En la Asamblea General realizada en la Universidad de Buenos aires el año 2002). Por otra parte, la Asociación Chilena fue partícipe de la construcción y edición de un número temático de la Revista deSignis sobre Nuevas Tecnologías Digitales bajo la dirección de Rafael del Villar y Carlos Scolari (Revista deSignis No 5, Ed. Gedisa, Barcelona). Al interior de lo precedente se establecieron profundos lazos con Asia Pacíficoi, al interior de la presencia del Presidente de la Asociación Japonesa de

Semiótica Hyakudai Sakamoto de University of Tokio, Japón en la Revista Chilena de Semiótica, posteriormente con lazos de investigaciones conjuntas con el Actual Presidente de la Asociación Japonesa de Semiótica (Helsinki, Imatra, 2007), y la participación del Vice- Presidente de la Asociación Chilena de Semiótica, Rafael del Villar como jurado del Nobel Japonés (Kioto Price).

Por otra parte, los lazos con el actual Presidente de la Association Internationale de Sémiotique/ International Association for Semiotics Studies, Eero Tarasti, Universidad de Helsinki, han sido estrecho él ha sido invitado por la Radio de la Universidad de Chile y conoce bien las actividades realizadas en torno a nuestra disciplina. Lo mismo ocurre con Bargá, Profesor Investigador de Camerún, de la Universidad de Yahondé, quien ha publicado en la Revista de Estudios Filológicos de la Universidad Austral, a través de una conexión establecida entre Iván Carrasco y Rafael del Villar, lográndose el dar a conocer el gran nivel de los estudios semióticos realizados en África Negra Hoy. Cabe destacar que el Profesor Investigador Camerunés es hoy Vice- Presidente de la International Association for Semiotics Studies/ Association Internationale de Sémiotique.

Junto a dicha presencia de la semiótica chilena en el mundo, y la interconexión internacional lograda, es claro que a nivel de la enseñanza de la disciplina ella ha disminuido significativamente su presencia en las mallas de carreras como diseño, multimedia, periodismo, publicidad, arte, arquitectura, etc.; al interior de una tendencias de las universidades chilenas de pragmatizar los currículos eliminando los cursos teóricos sustituyéndolos por cursos prácticos y así disminuir el costo, dejando un desarrollo más profundo para los posgrados.

Pero, por otra parte, curiosamente se expande al interior de la enseñanza media, pues las asignaturas de lenguaje y comunicación, que reemplazan a castellano, tienen una fuerte preocupación semiótica, luego surge otra necesidad que llenar, pues los profesores de comunicación y lenguaje tienen una formación lingüística y no una formación en nuestra disciplina.