I CONGRESO CHILENO DE SEMIÓTICA. 1996
LA SEMIÓTICA CHILENA: HISTORIA, RUPTURAS EPISTÉMICAS, CAMPO TEÓRICO.

En mayo de 1996 se realizó, así, el Primer Encuentro Chileno de Semiótica, cuyo objetivo fue establecer un diagnóstico del hacer semiótico en Chile, a través de la presentación de trabajos de investigación en curso (40 ponencias), organizado por el Departamento de Ciencias y Técnicas de la Comunicación, de la Universidad de Chile y la Asociación Chilena de Semiótica. Se celebró allí, también, la Segunda Asamblea General de la Asociación, donde se reafirmaron los principios centrales que rigen a la Asociación, y se eligió su primer comité directivo (período 1996-199), que mantiene los mismos ejes anteriores de interconexión polidialógica de los tres principios rectores de la organización.

COMITÉ ORGANIZADOR

El Comité Organizador del I Encuentro Chileno de Semiótica fue generado en lo que fue la sede del primer congreso; esto es, el Departamento de Ciencias y Técnicas de la Comunicación, de la Universidad de Chile y la Asociación Chilena de Semiótica (su comité directivo provisorio 1994- 95 señalado precedentemente), con la participación de la Universidad Católica Blas Cañas y la Universidad de La Frontera, concretamente estuvo integrado por:

- Oscar Aguilera (Etnolingüística, Departamento de Investigaciones Mediáticas, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Chile)
- Rafael del Villar Muñoz (Socio semiótica, Departamento de Investigaciones Mediáticas, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Chile)
- Mirta Jara (Estética Visual, Universidad Católica Blas Cañas)
- Silvia Iturrieta, Coordinadora del Evento (Comunicación, Departamento de Investigaciones Mediáticas, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Chile)
- Hugo Carrasco (Comunicación y Literatura, Universidad de La Frontera),

Fue patrocinado por la Association Internationale de Sémiotique, Federación Latinoamericana de Semiótica, Revista DeSignis y Revista Chilena de Semiótica.

Tuvo la participación de especialistas nacionales en representación del norte, sur y centro del país. Este evento fue orientado a estudiantes de pre y postgrado, académicos e investigadores en el área, quienes participaron de ponencias, mesas redondas y actividades complementarias.

COMITÉ ACADEMICO: RECEPCION Y EVALUACION DE RESUMENES

El Comité Académico del I Encuentro fue compuesto por Rafael del Villar Muñoz (Comunicaciones, Departamento de Investigaciones Mediáticas, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Chile), Hugo Carrasco (Literatura, y Comunicación Intercultural, Escuela de Periodismo, Universidad de La Frontera

de Temuco), Guido Vallejos (Ciencias Cognitivas, Departamento de Filosofía, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile).

TEMATICA

La temática del Primer Encuentro fue dar un diagnóstico del campo epistémico de la semiótica en Chile, en tanto dos objetos que focalizan la institucionalización del congreso: por una parte describir los distintos usos de la disciplina en diverso campos disciplinarios: literatura, televisión, periodismo, estética, música, comunicación intercultural, entre otros; y por otra, describir las diferentes apropiaciones de la semiótica y su desarrollo en distintas regiones del sur, centro y norte del país.

MESAS DE TRABAJOS

Como Primer Congreso Chileno de la disciplina, se trató de desarrollar una descripción del quehacer semiótico en Chile, por lo que sus principios constitutivos eran hacer interactuar distintos campos donde la disciplina se desarrollaba (literatura, pintura, música, comunicaciones, etnolingüística, cine, televisión, comunicación organizacional, teatro) presentando trabajos de diferentes académicos de las universidades chilenas.

Luego, más que mesas o grupos de trabajo, durante los días lunes 6 de mayo, martes 7 de mayo, miércoles 8 de mayo, y viernes 10 de mayo, se privilegió la exposición de los diferentes campos donde se desarrollaba la semiótica como disciplina; dejando el jueves 9 de mayo para el desarrollo de dos mesas de trabajos distintas, la Sala No 1 dedicada a la Semiótica y la Comunicación Organizacional, un objeto de estudio relativamente nuevo donde se exponen trabajos de uso de la disciplina en un ámbito de creciente utilidad práctica en la realidad chilena (por el desarrollo de una economía global y la hipersegmentación de los consumidores, donde la semiótica llena una necesidad), y la Sala No 2 referida a saberes más tradicionales y académicos respecto a la literatura, la etnolingüística, la televisión, y el periodismo.

PROGRAMA I ENCUENTRO CHILENO DE SEMIOTICA; Universidad de Chile- Asociación Chilena de Semiótica: Lunes 6 al Viernes 10 de Mayo 1996.

LUNES 6 de mayo 1996:

18:00 - 18:20	Rafael del Villar	La Semiótica Chilena: historia, rupturas epistémicas, campo teórico, (Universidad de Chile).
18:30 -18:50	Radoslav Ivelic	(Semiótica y Estética): Investigaciones Semióticas en curso, (Universidad Católica)
19:00 – 19:20	Carlos Vila	Semiótica y Publicidad): Epistemología y Semiótica en los Estudios Cualitativos, (Adimark Argentina)
19:30 – 19:50	Raymond Colle	(Semiótica y Periodismo): Análisis léxico y semántico de discursos electorales de 1993, (Universidad Católica).
20:00 - 20:20	María Eugenia Fontecilla	(Semiótica y Comunicaciones): La semiótica y sus bases epistémicas en el dominio de la comunicación, (Universidad de Chile).
20:30 – 20:50	Gloria Fabi	(Semiótica y Estética): Los contextos rituales en la poesía de Gonzalo Rojas, (Universidad de Chile).

MARTES 7 de mayo 1996

18:00 - 18:20	Leda Berardi	(Lingüística del Discurso): Opinión Pública y Discurso Presidencial: E.Frei Montalva y E. Frei Ruiz- Tagle, (Universidad de Chile).
18:30 -18:50	Erika Cortés	(Semiótica Teatral): Funcionalidad y aplicaciones de la Semiótica Teatral, (Universidad del Pacífico)
19:00 – 19:20	Catalina Olavarría	(Semiótica y Periodismo): Aproximación a la Imagen de Chile a través de la Prensa Latinoamericana, (Escuela de Periodismo, Universidad de Chile).
19:30 – 19:50	Juan Carlos Zambrano	(Semiótica y Televisión): Propuesta de trabajo código en el reportaje televisivo, (Programa de Magíster en Comunicación Social, Universidad de Chile).
20:00 - 20:20	Eduardo Román	(Semiótica y Periodismo): Semiología del Periodismo, (Universidad Santo Tomás).
20:30 – 20:50	Claudio Meléndez	(Semiótica y etnolingüística) Caracterización del rol de la semántica dentro de la lingüística, (Universidad de Santiago).

MIERCOLES 8 de mayo 1996

18:00 - 18:20	Corina Rosenfeld	(Semiótica de la Literatura): Epistemología de la Crítica Semiótica Literaria Chilena, (Universidad de Chile).
18:30 -18:50	María Eugenia Brito	(Semiótica de la Literatura): Diálogo Intertextual entre Novela y Género (Universidad Tecnológica Metropolitana).
19:00 – 19:20	Jaime Cordero	(Semiótica de la Pintura): Semiótica y Estética, Investigaciones en curso, (Universidad de Chile).
19:30 – 19:50	Grethel Mulhauser	(Semiótica y Género): El imaginario de lo masculino y femenino en estudiantes de pedagogía, (Universidad Católica Blas Cañas).
20:00 - 20:20	Nancy Luco	(Semiótica y Cine): La sintáxis del documental (Universidad Bolivariana).
20:30 – 20:50	Margarita Schultz	(Semiótica de la Música): Consideraciones sobre la Notación Musical, (Universidad de Chile).

JUEVES 9 de mayo 1996:

Sala No 1: **Semiótica y Comunicación Organizacional:**

18:00 - 18:20	Carol Parker	Rafael del Villar: Video Institucional y Lecturas Posibles Prefiguradas (Escuela de Periodismo, Universidad de Chile).

18:30 -18:50	Francisco Fabres	Análisis semiológico aplicado a la construcción de sentido en la transferencia tecnológica (Programa de Magíster en Comunicación Social, Universidad de Chile).
19:00 – 19:20	Malva Sanchez	El SAG a través de los impresos divulgativos, (Dirección de Estudios Servicio Agrícola Ganadero, SAG).
19:30 – 19:50	Carlos Mejías y Sergio Vargas	La semiótica en la Comunicación Organizacional, (Universidad de Santiago).
20:00 - 20:20	Cristián Ruiz- Parra	Semiótica, Pragmatismo y Modernidad, (Programa de Magíster en Comunicación Social, Universidad de Chile).
20:30 – 20:50	Guido Vallejos	La Semiótica como Teoría General de la Representación, (Universidad de Chile).

Sala No 2: **Literatura, Etnolingüística, Televisión, Periodismo Cultural**

18:00 - 18:20	Marta Rodríguez	Delirio y Metáfora, (Universidad de Santiago).
18:30 -18:50	Oscar Aguilera	La expresión de la temporalidad en Kawesqar, (Universidad de Chile).
19:00 – 19:20	Jorge Brower	Sujeto de la enunciación y discurso televisivo, (Universidad de Santiago).
19:30 – 19:50	Miguel Angel Farías- Claudio Meléndez	La influencia ideológica en el discurso de la lingüística y la enseñanza de idiomas, (Universidad de Santiago).
20:00 - 20:20	Alfredo Sepúlveda	Periodismo Cultural Juvenil en Zona de Contactos de "El Mercurio", consideraciones descriptivas (Diario El Mercurio, Escuela de Periodismo, Universidad de Chile).
20:30 – 20:50	Cecilio Jamasmie- Leslie O'Ryen	Lecturas del Telediario, (Escuela de Periodismo, Universidad de Chile; Carrera de Comunicación Audiovisual, Universidad UNIACC).

VIERNES 10 de mayo 1996:

18:00 - 18:20	Zita Pesagno y Raúl Bendezou	(Semiótica y Comunicación): La función espectacular en los discursos de la comunicación social, (Universidad UNIACC).
18:30 -18:50	Mirta Jara	(Semiótica del Diseño Infantil) La sintáxis visual del discurso del niño: una aproximación hacia el significado (Universidad Católica Blas Cañas).
19:00 – 19:20	Julio Reyes	(Semiótica y Comunicación Organizacional): Revistas Institucionales: las reglas del género (Departamento Comunicaciones, Banco de Santiago).
19:30 – 19:50	Augusto Pescador	(Semiótica y Filosofía): La psicología de la poética de Aristóteles, (Universidad Uniacc).
20:00 - 20:20	Vera Carneyro	20 (Semiótica del Cine): Consideraciones sobre la semiótica del Cine (Instituto Profesional Arcos).

20:20 – 21:20		Asamblea General de la Corporación Cultural Chilena de Semiótca

CONFERENCISTAS

Rafael del Villar Muñoz	Universidad de Chile
Carlos Vila	Adimark Argentina
Radoslav Ivelic	Universidad Católica
Marta Rodríguez	Universidad de Santiago
María Eugenia Brito	Universidad de Chile
Margarita Schultz	Universidad de Chile
Raymond Colle	Universidad Católica
Corina Rosenfeld	Universidad de Chile

Asamblea General de la Corporación Cultural Chilena de Semiótica

-Cuenta Comité Directivo

La Asamblea General se realizó el día viernes 10 de mayo 1996, participando el Comité Directivo Provisorio, establecida en la Primera Reunión de Formación del Martes 17 de Mayo de 1994: Rafael del Villar (Presidente provisorio), Leda Berardi, María Eugenia Brito (Coordinadoras de la presidencia provisoria), Radoslav Ivelic, María Eugenia Fontecilla, Hugo Carrasco, Guido Vallejos (Vice presidentes provisorios), Mirta Jara (secretaria general provisoria), Julio Reyes (Secretario General Adjunto Provisorio), y Oscar Aguilera (Editor provisorio), sólo ausentándose Sergio Pereira, Georgina Mora, Gustavo Cárdenas y Flu Voionmaa (vice presidentes provisorios) . La reunión fue presidida por Rafael del Villar, comenzó a las 20:30 horas, terminando a las 22:30, en el Salón de Actos de la Escuela de Periodismo de la Universidad de Chile, Belgrado 10, Santiago.

El Presidente Provisorio de la Asociación, Rafael del Villar Muñoz dio cuenta que la tarea encomendada a la primera directiva, provisoria había sido llevada con éxito, desde el punto de vista jurídico la Asociación se denomina "**Corporación Cultural Asociación Chilena de Semiótica"**, su Personalidad Jurídica tiene el Nº 235, y fue otorgada por el Ministerio de Justicia, el 22 de febrero de 1996; **no puede llamarse directamente Asociación pues el nombre de asociación en la legislación chilena está asignado a las asociaciones gremiales**.

Se leyeron mensajes de felicitaciones por la pronta obtención de su personalidad jurídica (debe tenerse en cuenta que la federación latinoamericana sólo la obtiene en el 2004, amparada por la legislación francesa), tanto de asociaciones similares (como la Asociación Argentina de Semiótica, de su Presidente Oscar Steimberg) como de la federación latinoamericana de semiótica (de su Presidenta Lucrecia Escudero, como de Adrián Gimate- Welsh, Luis Enrique Finol, y Claudio Guerri, Vice-Presidentes), organización que agrupa a todas las asociaciones iberoamericanas. Así mismo, la naciente asociación chilena de semiótica tuvo cartas de apoyo y felicitaciones de la International Association for Semiotics Studies/ Association Internationale de Sémiotique, de parte de su Presidente Roland Posner (Universidad Técnica de Berlín) y de su Secretaría General (Gloria Withalm y Jeff Bernard, Universidad de Austria).

A posteriori, el Presidente, Rafael del Villar Muñoz con Oscar Aguilera, presentaron un Proyecto de generación de la primera Revista Chilena de Semiótica que se realizaría por Internet, a través del sitio web de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Chile, donde se publicarían las ponencias completas presentadas en el primer congreso. Se presentó un modelo de revista que a través de la web reprodujera la forma de funcionamiento de una revista en papel; esto es, un diseño lineal, donde el mapa de navegación de los usuarios fuera similar a una revista científica, del índice a los capítulos, sin interacciones múltiples. Se fundamentó la importancia que tendría para la disciplina una revista electrónica pues reducía el costo a cero, pero por sobre todo no tendría costos de distribución postal, problema grave en Chile, por su larga extensión. El formato digital permitiría la real interconexión del norte, sur y centro del país.

Al mismo tiempo, los presentadores hicieron ver a la asamblea que la Revista Chilena de Semiótica sería la primera revista de semiótica en español en el mundo, e incluso en otras lenguas sólo había equivalencia con una revista danesa sobre la materia.

La Asamblea discutió el formato de revista presentado, lo aprobó y estableció que ella debería tener el mismo rigor académico que una revista en papel duro; esto es, sacar su ISSN en CONICYT como revista científica, un Comité de Redacción Nacional y uno Internacional.

ESTRUCTURA DE LA REVISTA:

REVISTA CHILENA DE SEMIÓTICA, es la publicación oficial de la Asociación Chilena de Semiótica, en co-edición con el Departamento de Ciencias y Técnicas de la Comunicación de la Universidad de Chile.

Dirección:

Rafael del Villar Muñoz, Director General
Oscar Aguilera, Sub- Director

Comité de redacción:

Aguilera Oscar	Universidad de Chile
Brito, María Eugenia	Universidad de Chile
Carrasco, Hugo	Universidad de la Frontera
Del Villar, Rafael	Universidad de Chile
Hozven, Roberto	Pontificia Universidad Católica de Chile
Jofré, Manuel Alcides	Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación
Rosenfeld, Corina	Universidad de Chile
Schultz, Margarita	Universidad de Chile

Coordinadora de extensión:

Iturrieta, Silvia	Universidad de Chile

Comité Científico Internacional:

Blanco, Desiderio	Universidad de Lima, Perú
Bouissac, Paul. Victoria	University, Toronto, Canadá
Darrault- Harris, Ivan	Université Francois Rabelais de Tours, France
Escudero, Lucrecia	Université de Lille, Francia
Fontanille, Jacques	Université de Limoges, Francia
Gimate-Welsh, Adrián	Universidad Autónoma Metropolitana-I, México
Guerri., Claudio	Universidad de Buenos Aires, Argentina.
Imbert, Patrick	University os Ottawa. Faculty of Arts. Lettres francaises.Canada
Mandoki, Katya	Universidad Autónoma Metropolitana- Xochimilco, México. D.F.
Mei Alves de Oliveira, Ana Claudia	Programa de Posgraduados en Comunicación y Semiótica; Pontificia Universidad Católica de Sao Paulo, Brasil
Paz Gaggo, José Maria	Universidad de la Coruña, España.
Pellegrino, Pierre	Université de Géneve, Suiza.
Romera, José	Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid, España
Saint- Martin, Fernande	Université du Québec á Montréal, Canada
Sakamoto, Hyakudai	University of Tokio, Japón.
Sanso, Pacal	Université de Paris III, Francia.
Sonesson, Göran Lunds	Universitet. Lund, Suecia
Tarasti, Eero	University of Helsinki, Finlandia.
Vilar, Josefina	Universidad Autónoma Metropolitana- Xochimilco,México.D. F.
Violi, Patrizia	Université degli Studi di Bologna. Facolté di Lettere e Filosofia. Instituto di Discipline della Comunicazione, Italia

- Elección de directiva

Al mismo tiempo, en la Asamblea General se procedió a elegir la primera directiva avalada por la reciente personalidad jurídica de la asociación, cuyo mandato de gestión duraba hasta el año 1998, fecha en que *debería realizarse el Segundo Congreso Chileno de Semiótica.*

- **PRIMERA DIRECTIVA OFICIAL (UNA VEZ OBTENIDA LA PERSONALIDAD JURÍDICA) DEFINIDA POR LA ASAMBLEA GENERAL DEL VIERNES 10 DE MAYO 1996 (Período 1996- 1998), Universidad de Chile, Escuela de Periodismo, 20:20 a 21:20 horas, I Congreso Chileno de Semiótica.**

NOMBRE	CARGO	UNIVERSIDAD
Rafael del Villar	Presidente	Universidad de Chile, Santiago (Comunicación)
Hugo Carrasco	Vicepresidentes	Universidad de La Frontera, Temuco (Etnocomunicación)
Iván Carrasco		Universidad Austral, Valdivia (Literatura)
Luis Piñones		Universidad de la Serena, La Serena (Literatura)
Radoslav Ivelic		Universidad Católica de Chile, Santiago (Estética Visual)
Margarita Schultz		Universidad de Chile, Santiago (Estética Musical)
Leda Berardi	Coordinadora de la Presidencia	Universidad de Chile, Santiago (Lingüística del discurso)
Carlos Vila	Coordinador de la Presidencia	Empresa Comunicación Adimark (Publicidad)
Mirta Jara	Secretaria General	Universidad Católica Blas Cañas (Diseño)

Julio Reyes	Secretario adjunto	Empresas Comunicaciones (Comunicación)
Oscar Aguilera	Editores y Publicaciones	Universidad de Chile, Santiago (Etnolingüística)
Rafael del Villar		Universidad de Chile, Santiago (Comunicación)
Grethel Mulhauser	Tesorera	Universidad Católica Blas Cañas, Santiago (Educación)

- Sede próximo Congreso

En la Asamblea General, se recibió la proposición del Profesor Eduardo Román, integrante de la Asociación para realizar el Segundo Encuentro Chileno de Semiótica en la Universidad de Viña del Mar.

-Institucionalización de la Semiótica

Se informó sobre las gestiones realizadas de aprobación por el Ministerio de Justicia de la Personalidad Jurídica de la Asociación, sólo faltando el trámite legal de la publicación en el Diario Oficial.

-Informe Económico del I Congreso Chileno de Semiótica, como de los gastos a implementar para la publicación de la personalidad jurídica de la Corporación Cultural Asociación Chilena de Semiótica

Durante el Congreso mismo no hubo un informe económico, pues recién se iniciaba la asociación, y lo recaudado y los costos del primer congreso no se podían obtener, pues estaba en plena realización. Pero, a posteriori, hubo un informe oficial sobre lo económico, realizado por el presidente de la Corporación Cultural Chilena de Semiotica, y enviado a la nueva tesorera, Profesora Grethel Mulhauser, de la Universidad Católica Blas Cañas, como a los miembros del comité directivo.